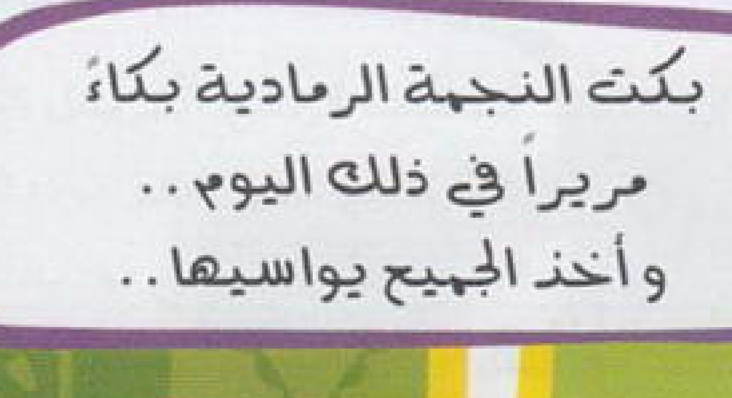

قريباً سأخلصكم
من هذه الضفدعة
البشعة!..
تدخلت فراشة القريص في الأمر.. كانت
تبدو من منظرها غير مؤذية، بل وجميلة،
أما في الحقيقة فهي مؤذية لدرجة رهيبة..


وهكذا استدرجت فراشة القرّيص
صبياً أحمق إلى عمق البستان
حيث الضفدعة..

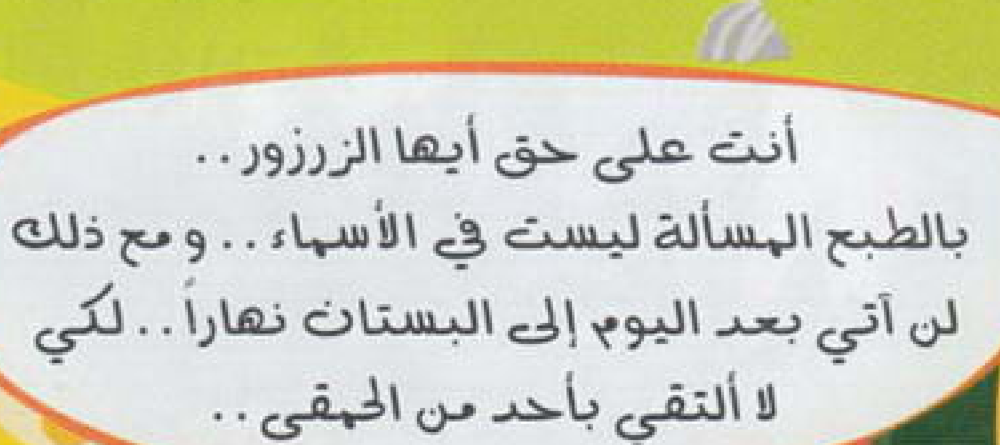

ضفدعة!.. ضفدعة!..
يا لها من مقرفة!..
لم تفهم النجمة الرمادية ما يقوله
الصبي عنها!!..إذ لم يسبق
أن ناداها أحد بالضفدعة!..


سأضرب الضفدعة
البشعة! ..
هاااا! ..
اهربي يا نجمة ..
اهربي! ..
شكت شجيرة الورد الصبي
بأشواكها الحادة .. فهرع
الصبي هارباً من البستان ..
آآيي ..









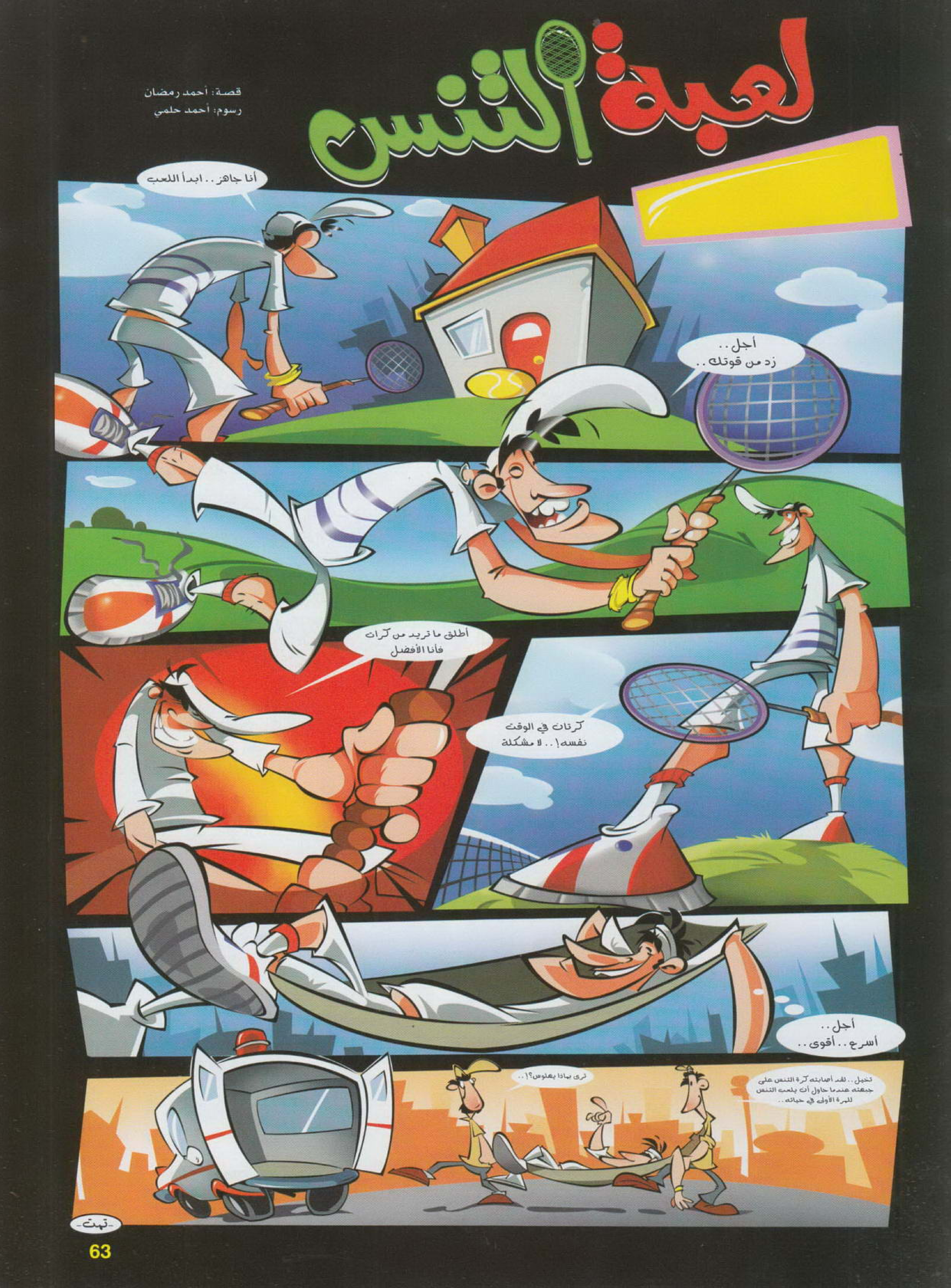


و من يومها و النجمة الرمادية .. و ليست هي فحسب .. بل و جميع إخوتها و أولادها و أحفادها .. لا يأتون إلى البستان ليقوموا بعملهم النافع إلا ليلاً ..





- تمت -


لعبة التنس
قصة: أحمد رمضان
رسوم: أحمد حلمي
أنا جاهز.. ابدأ اللعب
أجل..
زد من قوتك..
أطلق ما تريد من كرات
فأنا الأفضل
كرتان في الوقت
نفسه!.. لا مشكلة
أجل..
أسرع.. أقوى..
تخيل.. لقد أصابته كرة التنس على
جبهته عندما حاول أن يلعب التنس
للمرة الأولى في حياته..
ترى بماذا يهلوس؟!..
-تمت-



قصة: عبد الجواد الحمزاوي / رسوم: دعاء العدل

كان الخوف يملأ نفس أم أحمد حينما وصلت إلى باب حظيرة الطيور.. لماذا لا تسمع أصوات الطيور تصيح وتتدافع نحو الباب كما تفعل كل يوم؟!.. وضعت إناء الطعام من على رأسها، ثم فتحت الباب.. كانت أرض الحظيرة ملأى بالدجاجات والبطات والإوزات الميتة.. وكان وسطها ثعلب مستلق على ظهره، وقد رفع قوائمه ونفخ بطنه، وكانت الرائحة العفنة تملأ المكان كله.. صاحت أم أحمد: النجدة يا أبا أحمد..

بسرعة أتى أبو أحمد.. ذهل هو الآخر مما رأى.. صاح في زوجته: هذا جزاء إهمالنا، تركنا الثقب في ظهر العشة ولم نسده فدخل منه الثعـلب وأكل كثيراً حتى ملأ بطـنه وأصابته التخمة ومات..

قالت أم أحمد: ولكن كيف فاحت رائحته بهذه السرعة؟!!..

لم يكن أبو أحمد يملك الإجابة عن هذا السؤال.. سكت وأخذ يمشي في المكان وهو مطرق.. أمّا أم أحمد فنادت أولادها ليحضروا شيئاً يضعوا فيه الطيور الميتة والثعلب؛ كي يتخلصوا من العفونة التي تملأ المكان.. سمع أحمد النداء.. جرى مسرعاً ثم أقفل باب الحظيرة بقوة وهو يقول: لن تخدعنا يا مكار!..

قال الأب: ماذا تقصد بهذا الكلام يا أحمد؟..

قال أحمد: لقد قرأت في الكتب أن الثعلب حين يلحق به الصيادون يستلقي على ظهره ويرفع قوائمه وينفخ بطنه ويخرج رائحة منتنة فيظن الصيادون أنه قد مات من زمن طويل فيتركونه، وبذلك ينجو.

لم يكن يبدو على الأب والأم أنهما قد اقتنعا بكلام ابنهما.. التفت أحمد وأصدر صوتاً مميزاً ثم قال: سبع الليل.. تعال بسرعة..

وبسرعة أقبل الكلب ليلبي نداء صاحبه.. وبمجرد أن شمّ الثعلب رائحة الكلب حتى انتفض داخل الحظيرة.. يحاول أن يخرج من الخرق الذي دخل منه ولكنه لم يستطع.. كان الخرق صغيراً وكان بطن الثعلب قد امتلأ عن آخره لكثرة ما أكل.. لم يمض وقت طويل حتى خرج الكلب من الحظيرة ممسكا بالثعلب بين فكيه وكان الثعلب قد مات فعلاً..

قال أحمد: هذا ثعلب أسود نادر وفراؤه غال جداً يا أبي..

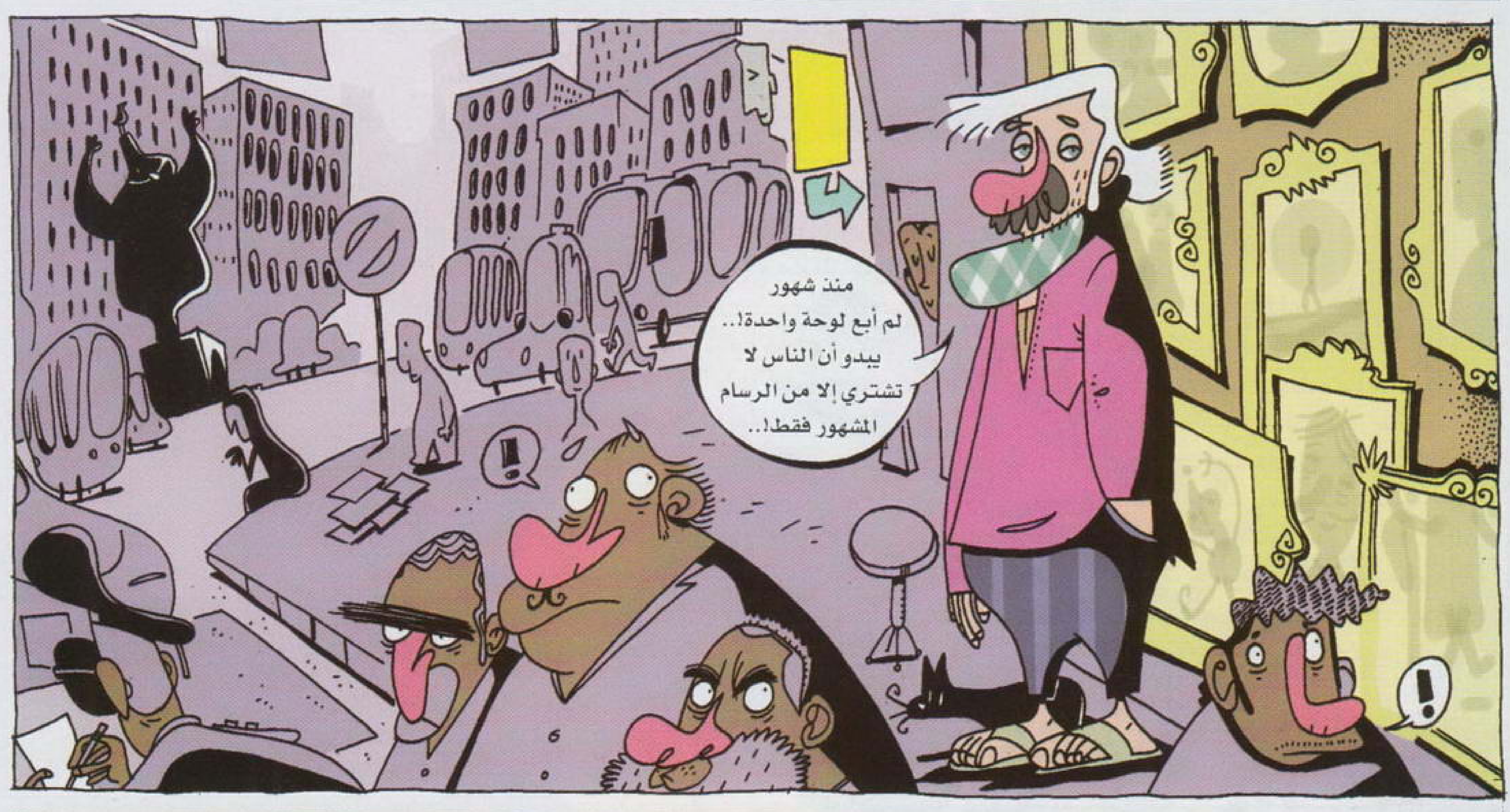
قال الأب: لو كان هذا صحيحاً فسأشتري لك من ثمن بيع الفراء كل ما طلبته منا من كتب.

تمت


..ومرةً أخرى..
ماذا تفعل لو حصلت على 500 ريال؟
جوال باسم يقدم سحوبات أسبوعية..
كل أسبوع فائز يحصل على 500 ريال نقداً..
لزيادة فرصتك في الفوز اشترك بجميع
قنوات جوال باسم:
أرسل الآن حرف ج إلى الرقم 5003
من يدري.. قد تكون أنت الرابح القادم!
احرص على استئذان والديك في جميع الأمور
1
أهلاً بكم يا أصدقاء.. سوف أرسل لكم يومياً العديد من الفوائد والنصائح والأذكار.. وكثير من المعلومات عن تاريخنا الإسلامي بأمجاده الرائعة.. كونوا معي..
2
سنذهب معاً إلى عالم من العجائب والغرائب لعوالم الحيوان والنبات والطبيعة لنتعرف على إبداع وروعة خلق الله.. لدي كنز ضخم من العلوم والمعارف.. فمن يا ترى سيكون معي في هذه الرحلة المثيرة؟
3
أهلاً أهلاً أهلاً.. معي الكثير والكثير من النكت والطرائف.. والألغاز العجيبة.. تعالوا معي لتكون أيامكم كلها مليئة بالبهجة.. والضحك!
4
مرحباً بعشاق الرياضة.. معي ستكونون مع أحداث الرياضة لحظة بلحظة.. في كل مكان تتحرك فيه كرة القدم حول العالم!
5
مرحبا بكن يا صديقاتي.. هل تبحثن عن التميز؟.. قناتي فقط لنا نحن البنات.. نعيش فيها عالما ورديا خاصا بنا.. فما رأيكن؟
6 جديد
يا هلا..
ويا مليون سهلا..
منورينا صغار وكبار..
عندنا الفلة والضحك!
قناة بتنسى نفسك معها!
للحين ما أشتركت؟!
أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي وسيتم قبول اشتراكك على الفور!.. ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!
5003
لمشتركي الجوال
6275
لمشتركي موبايلي
جوال باسم

حلاق وفنان

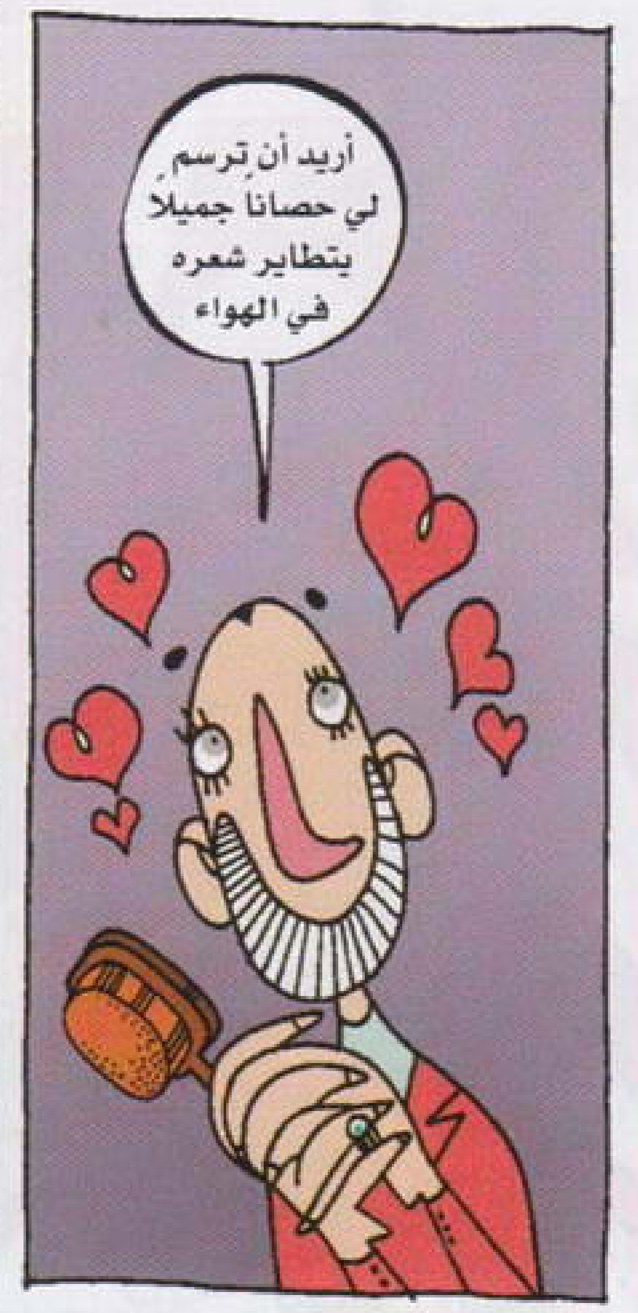
قصة: عبدالرحمن بكر
رسوم: هشام رحمة








انظر
هذا البرواز
الضخم.. أريدك
أن ترسم لي فيه
لوحة
يا له من
عمل رائع..
أنا جاهز


أريد أن ترسم
لي حصاناً جميلاً
يتطاير شعره
في الهواء


وكم ستدفع
لي ثمن
مجهودي؟..
ثمن..
ما معنى ثمن..
هل تقصد النقود؟!
يا إلهي!!..


هل تريد ثمناً
للشهرة والمجد؟!..
يكفي أنني سأتركك تضع
توقيعك على اللوحة
ماذا؟!..


بالطبع فمكان
صالوني مميز جداً
وسيجلب لك الشهرة
والمجد بدلاً من تسكعك
في الطرقات


صالون الرجل المحترم
ماشاء الله
حسناً..
موافق.. غداً تكون
اللوحة جاهزة..
حسناً..
أنا بشوق
للغد


وفي
الصباح..
يجب أن أسرع
لأرى اللوحة التي
رسمها لي هذا
الرسام الساذج


ألم تقل إنك
ستتركني أضع
توقيعي على
اللوحة
ما هذا؟!..

-تمت-



أنا لطيفة!

إعداد: أمل المجيش

رسوم: محمد السيد

مرحباً بكنَّ يا صديقاتي.. أنا لطيفة.. هاتان الصفحتان لكن.. يمكنكن مراسلتي على بريدي الإلكتروني lateefa@basim.com.. وأنا بانتظار آرائكن ومشاركاتكن..

هيا معي..

البنات والصداقة..

صديقات نحتاج إليهن..

جميعنا يحتاج إلى الصداقة، ولكن هل تعرفين يا حبيبتي أن للصديقات أنواعاً؟!.. كيف؟!.. سأعرفك بنفسي عليهن..

1 الصديقة التي تشاركنا النجاح

وهي التي تفرح للحظات فرحك وإنجازاتك، ولا تحسدك وتتمنى زوال النعمة عنك، بل تبارك لك عندما تتفوقين، وتقدم لك الهدايا.

دردشة

أنا أحب مطبخك الجميل، وبالفعل أطباقك لذيذة جداً، أرجوك علَميني أكثر لكي أكون ناجحة مثلك.

شروق صلاح بالخيور- مكة

لطيفة: شكراً لك يا شروق، واسمك جميل وسوف ترين في الأعداد القادمة كل ما هو لذيذ، وستصبحين طباخة ماهرة إن شاء الله.

ماذا أكتب في دردشة لطيفة؟!..

دانية أحمد محمد- مكة المكرمة

لطيفة: أهلاً دانية.. يمكنك صديقتي كتابة طريقة صنع طبق لذيذ، أو سؤال يحيرك تودين أن نجيبك عنه، أو موقف إذا ذكرته في المجلة سوف تستفيد منه صديقاتك وهكذا.. وأهلاً بك صديقة للمجلة.

نشكر مجلة باسم على إضافة مساحة لإعداد الطعام الذي تقدمه لطيفة.. ونريد منها تقديم طريقة عمل (البيتزا).

حسام محمد الحاجي- الرياض

لطيفة: أهلاً حسام، لقد عملنا البيتزا في الأعداد السابقة، وان شاء الله تراها في الأعداد القادمة بطريقة جديدة، وأشكرك على متابعتك للمجلة.

مطبخ لطيفة

صينية البطاطس المهروس

من أسرار الصداقة

2 الصديقة المشجعة

وهي التي تشجعك على التقدم وعمل الخير والمشاركة في حضور المناسبات المهمة في المدرسة.

3 الصديقة المساندة

التي تصبرك وتقف إلى جوارك عند حدوث مشكلة ما، فأنت في هذه الحالة تحتاجين إلى هذه الصديقة.

4 الصديقة المرشدة

التي ترشدك إلى التصرف الحسن وتنصحك عندما تخطئين.

5 الصديقة الوفيَّة

التي تتصل بك عند غيابك ولا تنساك مع مرور الأيام.

والآن فتّشي عن هذه الصفات بين صديقاتك.. هل توجد من تتحلي بهذه الصفات بينهن؟.. إذن هذا رائع.

راقبي نفسك..

عزيزتي..

حتى لا تفشل صداقتك اسألي نفسك ماذا قدمتِ لصديقتك كي تنمو صداقتك معها وتبقى، فإذا كنت تريدين أن تقف صديقتك إلى جوارك وقت الشدة فأنت أولا قفي إلى جانبها وتذكري أن لك حقوقا عليها وهي كذلك.

- المقادير هي: قطعتا دجاج فيليه، بصلتان مقطعتان قطعا صغيرة، نصف علبة فطر مقطع، ملعقة صغيرة بهارات، ٣ ملاعق كاتشب، علبة قشطة، نصف كأس جبن موزاريلا مبشورة، حبة فلفل رومي مقطعة شرائح رفيعة، ٥ حبات بطاطس متوسطة الحجم.
- يقشَّر البطاطس ثم تقطع كل واحدة إلى نصفين ثم تسلق في الماء.
- يصفَّي البطاطس ثم يُهرس جيداً ويخلط مع ملعقتين من القشطة إلى أن يصبح الخليط طرياً وسهل التشكيل، وكذلك يضاف قليل من الملح، نضع هذا الخليط في صينية بايركس (تبطن الصينية به)، بحيث يغطى قاع وجوانب الصينية، يقطع الدجاج قطعا صغيرة، ويحمس له البصل ثم البهارات، ثم يوضع على الدجاج إلى أن يجف ماؤه ويقلب قليلاً على نار هادئة.



- نضيف إلى هذه الحشوة: المشروم والكاتشب والفلفل الرومي، ويحمر قليلا حتى ينضج الدجاج مدة عشر دقائق.
- بعد أن ينضج الدجاج نضع عليه الباقي من القشطة، ويحرك ثم توضع هذه الحشوة على البطاطس، ثم تغطى بالجبنة الموزاريلا ثم تدخل الفرن حتى تسيح الجبنة.







قصة: أمل المجيش
رسوم: مايا عبود

اجتماع ..

ماذا هناك؟! ..

احم .. احم .. ما رأيكن في ...

؟؟!!

لن نقيم حفل نجاح هذا العام

لماذا؟!! ..

هل ننجح من دون أن نحتفل؟! ..

لا .. لا يمكن! ..

اهدأن .. النقود المتبقية للنادي قليلة ولا تكفي للاحتفال، أو أننا يجب أن نقلل من شراء الأشياء غير الضرورية .. مثل ...

مثل ماذا؟! .. الشطائر؟! ..

لا يا بسمة سنتوقف عن شراء الكعك

الكعك؟! ..

لا .. كل شيء إلا الكعك يا ريم! ..



راسلوني على بريدي الإلكتروني:
reem@basim.com


وأنا كذلك راسلوني على بريدي:
reema@basim.com


وأنا لاتنسوا أن تراسلوني على بريدي:
deema@basim.com





















قصة: السيد القماحي / رسوم: محمد طه

قرد صغير لم يسمع كلام أمه وذهب يلعب بعيداً في الغابة، قابله نمر كبير جائع، فرح النمر لأنه سيأكل القرد الصغير ويسكّت به آلام جوعه، ويشبع ولو قليلاً.. القرد الصغير يفكر بسرعة، وقال للنمر الكبير: - أنا صغير أيها النمر.. تعال معي وأريك القرود الكبيرة في عائلتي، وتأكل منها حتى تشبع.

النمر الكبير يقول: - إذاً هيا دلني على القرد الكبير أبوك، والقرد الكبير عمك، والقرد الكبير جدك.. القرد الصغير يقول: - هيا.. هيا.. تعال معي الآن وأدلك عليهم... النمر الكبير يفرح، ويقول في سره: - سأذهب مع القرد الصغير إلى القرود الكبيرة، وآكلها كلها حتى أشبع... أثناء الطريق، القرد الصغير يقول: - أنا تعبت أيها النمر الكبير من كثرة المشي لأنني صغير، من فضلك احملني على ظهرك... النمر يقول: - إذن.. اقفز على ظهري أيها القرد الصغير، وهيا دلني على عائلتك... القرد الصغير يركب على ظهر النمر، ويتلفت حوله بحثاً عن عائلته، وحيوانات الغابة وطيورها تنظر إليه وتتعجب.

الأرنب يقول: - كيف يركب قرد صغير ظهر هذا النمر المتوحش ولا يأكله؟!.. والببغاء يقول: - هذا أمر عجيب فعلاً!!.. النمر يقول للقرد الصغير: - هيا.. قل لهذه الحيوانات والطيور بأنني نمر طيب لا يأكل أحداً.. القرد الصغير يصيح بأعلى صوته: - يا سكان الغابة.. هذا نمر طيب.. ها أنا أركب على ظهره ولا يأكلني.. حيوانات الغابة تستمع، وتندهش وتقول: - هل هذا صحيح؟!!.. نحن لا نصدق!!.. الوحوش لا أمان لها!!.

الثعلب يقول: - لابد أنها خدعة من النمر، خدع بها هذا القرد الصغير المسكين. الببغاء يريد أن يجرب ويختبر.. ويطير ويهبط على ظهر النمر، ويجلس خلف القرد الصغير ويقول: - ها أنا اركب ظهر النمر، وسأعرف الآن إن كان نمراً طيباً أم شريراً.. فإن ظهر منه غدر فسوف أطير بسرعة ولا أمكِنه من آكلي. .. الأرنب يشاهد الببغاء وهو يطير ويهبط على ظهر النمر، يقول: - وأنا سوف أجرب وأختبر، وأفعل مثل الببغاء. وقفز الأرنب وجلس على ظهر النمر خلف الببغاء والقرد الصغير.. النمر يفرح ويقول في سره: - هذا جميل جداً.. سوف آكلهم كلهم في الوقت المناسب.. ثم يسأل القرد الصغير بقلق: - أين تسكن عائلتك أيها القرد الصغير؟.. لقد تعبت من كثرة المشي وأنتم على ظهري... القرد الصغير يقول: - اقتربنا جداً أيها النمر الكبير.. سترى عائلتي من القرود الكبيرة بعد قليل.

عائلة القرد الصغير تشاهد النمر من بعيد، وتشاهد القرد الصغير يركب ظهره، ومن ورائه يجلس الأرنب ويجلس الببغاء.. - عائلة القرود فهمت واستعدت، وكذلك فهمت بعض الحيوانات واستعدت.. كل قرد حمل في يده ثمرة من ثمار الدوم الجافة الثقيلة، قطفها من أشجار الدوم في الغابة، وعندما اقترب النمر من عائلة القرود، قفز القرد الصغير مبتعداً، ووقف إلى جوار أمه، وكذلك قفز الأرنب، وقفز الببغاء بعيداً عن النمر.. عندئذ أخذت القرود تحيط بالنمر من كل جهة، وتقذفه بثمار الدوم الثقيلة الجافة، حتى انهار هذا الوحش وسقط على الأرض من كثرة الضرب ومن شدة التعب والجوع. .. بعدئذ صار أهل الغابة جميعاً يتحدثون عن حيلة وذكاء القرد الصغير.

تمت

نحن هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..


01 أريج سرفواز علوي


02 إسلام خليل الشبلي


03 أفراح الزهراني




04 الجوهرة الواحدي


05 أماني عمر علي


06 جمانة خالد باجابر


07 حسن حمود العمري


08 حسناء عدنان فلمبان


09 حلا حاتم صباغ


10 خلود ناصر غويدي


11 دانة خالد باجابر


12 راضية محمد نور


13 رنا عبدالله مبارك


14 رهف حسين عوض الله


15 رهف عوض فضل


16 روان يحيى زيدان


17 ريم يحيى زيدان


18 سارة قشقري


19 سارة نبيل محمد


20 سالي باسم الحاج


21 سرورة مصطفى علي


22 سعيد عبيد


23 سهى عبدالمنعم


24 سوزان عبدالمنعم


25 عبدالله خالد الحربي


26 علا صادق سيف


27 علياء إسلام شاهين


28 فاضل حمود العمري


29 لينا محسن الحربي


30 مرام صالح موسى


31 مشاعل عبدالعزيز فرح


32 مودة نبيل محمد


33 ندى محمد السبيعي


34 نضال سليمان


35 نور محمد السيد

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الفن لاند بسوق الحجاز بمدينة جدة ..

كلمة السر

أنا وأصدقائي في هذه الصفحة نتحداكم جميعاً لمعرفة كلمة السر في هذا العدد..
إحدى صديقاتنا اسمها مكوّن من خمسة أحرف، أول ثلاثة منها بمعنى (جَمال).. وإذا حذفنا الحرف الثاني صارت الكلمة بمعنى (نوع من أنواع الصباغ الذي يلوّن به الجلد).. فهل عرفتم من هي؟.



ولأننا نحبكم إليكم مفتاح الحل ليساعدكم:
- الحرف رقم (٤) = الحرف رقم (٩) من صورة رقم (٣١).



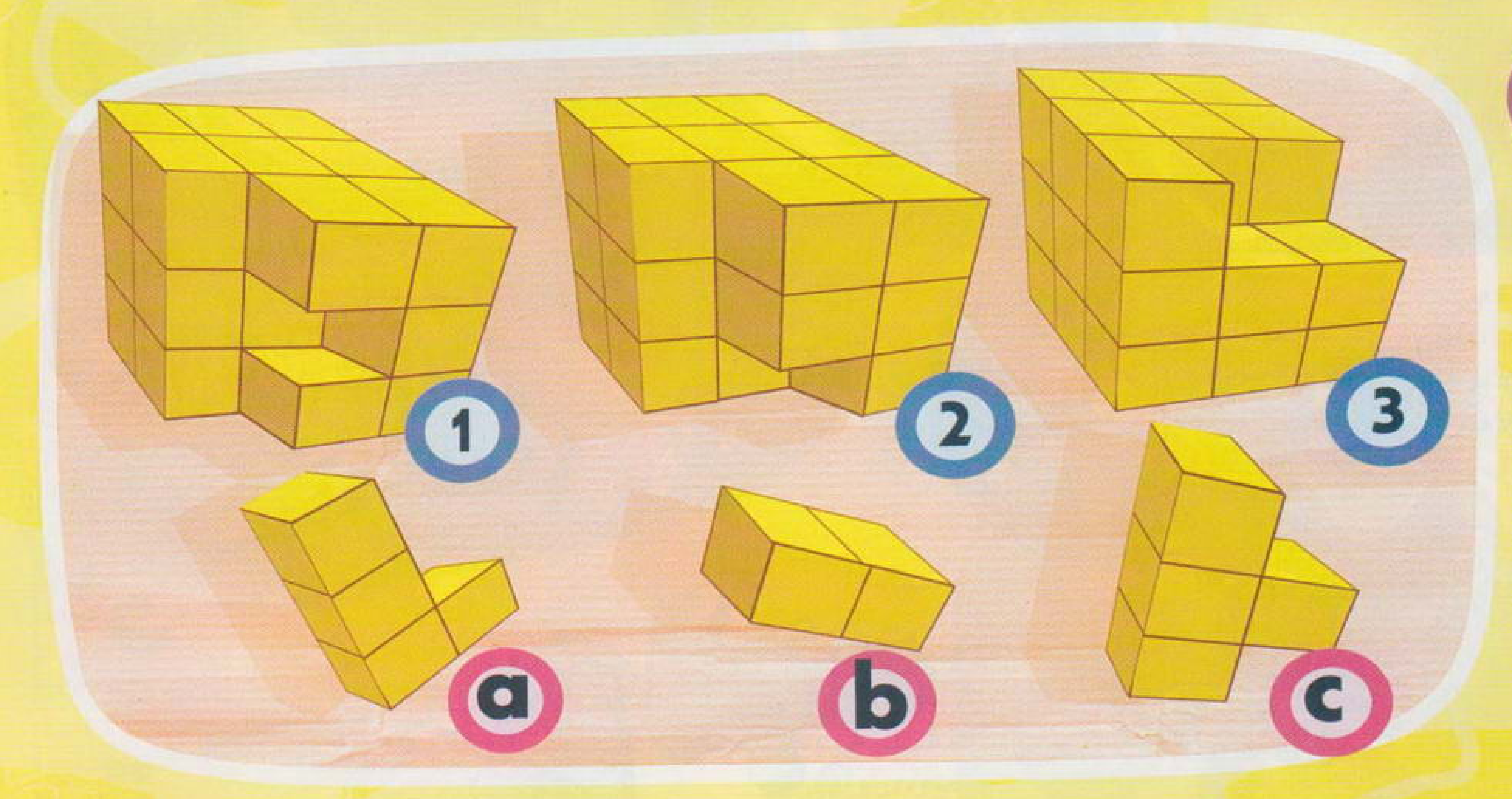

رسوم وإعداد/ أحمد حلمي
رسوم المفتش سلوم/ محمد عبدالهادي
من يتحدى؟
تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (أنا أتحدى) المرفقة
وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه
1
1
2
3
سؤال التحدي
اربح بلاي ستيشن محمول!
سيارة واحدة من السيارات الثلاث تنطبق على الشكل، ولا يوجد بها أي اختلاف، فما هي؟.
سؤال جاد للأولاد
اربح ساعة مع ملعب كرة قدم من flikflak
2
ضع الأرقام من ١ إلى ٤ بحيث لا يتكرر الرقم في أي سطر عمودي أو أفقي.
2
2
3
1 4
3
ما هي أقصر سورة في القرآن الكريم؟.



4
من ملامح الشخصيات وأعلامهم
حاوِل التعرف على بلدانهم.
1
2
3
5
سؤال توتة للبنات
اربحي ساعة
مع صندوق لمجوهراتك من flikflak
أقصى سرعتي تصل إلى ٣٠ كيلو متراً في الساعة، والطريق لبلدتي يبعد ١٥ كيلو متراً، فكم من الوقت استهلكت للوصول بأقصى سرعة؟
6
اشطب كل حرفين متكررين
لتتعرف على اسم دوله أجنبية.
ف ن ا
د
ت
ف
ك
ت
7
ضع القطع المناسبة
في المكان الصحيح.
4
5
3
1
8
2
6
7

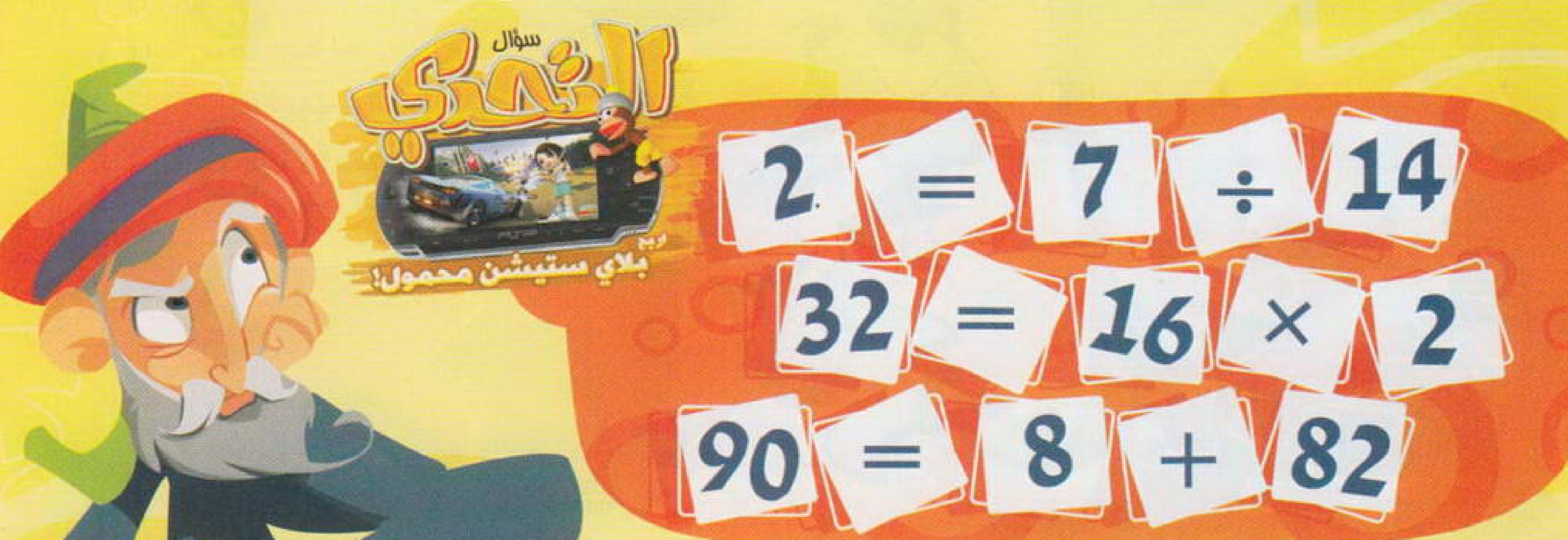


ابحث معي عن السارق،
وهو له شعر أسود وعينان
زرقاوان وأذنان كبيرتان.



9

حاول تركيب القطع الناقصة في المكعبات.



10

حاول مساعدتي بوضع الأرقام المناسبة لحل هذه المسائل.


12
رتّب الكلمات ترتيباً صحيحاً للتعرف على المثل.
يضحك كثيرا من
اخيراً يضحك
13
أبحث عن فراشتي، فهل تستطيعون مساعدتي للوصول إليها؟.
سؤال تووتة للبنات
اربحي ساعة
مع صندوق لمجوهراتك من flikflak
11
حاول أن تفض الاشتباك وتتعرف على عدد الأشكال السداسية الموجودة.
سؤال جبلي للأولاد
اربح ساعة
مع ملعب كرة قدم من flikflak
14
المفتش سلوم في مهمة رسمية
هل تستطيعون إيجاد الجزء الناقص من اللوحة.
- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في الرياض.
لقد عرفت الآن الجزء المطلوب.. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..

من صُنع يدي

أصوات القناني

سوف تكتشف كيف يمكن أن يساعد توليد الاهتزازات المختلفة في إصدار أصوات مختلفة بمساعدة القناني ذات الشكل والطول المختلف.

إعداد: منال عبدالله
رسوم: محمد عبدالهادي السيد

المواد المطلوبة

عبوات زجاجية (القناني)، ماء، مواد طعام ملونة أو يمكن الاستغناء عنها.

ملاحظة: (كلما كان الحيز الموجود بين الماء وعنق القنينة أكبر كان الصوت أكثر انخفاضا).

طريقة العمل

1. اسكب مقادير مختلفة من الماء في مجموعة من القناني الزجاجية المختلفة (لا تملأ أيا منها حتى النهاية، ويمكن تلوين الماء بصبغات الطعام المختلفة).
2. قرِّب عنق إحدى القناني من شفتك السفلية، ثم انفخ بنعومة عبر فوهة القنينة حتى تسمع صوتاً.
3. كرر الأمر بالنسبة إلى باقي القناني، وقارن بين الأصوات، وميز الصوت الأكثر انخفاضاً والأكثر ارتفاعاً.

ماذا حدث؟..

يسبب النفخ اهتزاز الهواء داخل القنينة فيصدر منها نغمات تبعا لكمية الماء والهواء الموجودة داخل القنينة.

ورق الرسم..

لكل نوع من الورق استعمال خاص يرجع إلى نوع مادته اللونية الخاصة به.

- الورق الأبيض ذو السطح الناعم للألوان المائية (الغواش).
- الورق الأبيض ذو السطح الخشن للألوان المائية (أكواريل)
- الورق الأبيض ذو السطح اللماع المصقول للحبر الصيني و الأقلام الملونة.
- الورق الأبيض والملوَّن ذو السطح الخشن لألوان الباستيل.
- الورق الأبيض (أنكر) للفحم وقلم الرصاص.
- أما الورق الشائع بين الطلاب هي أوراق (الكونسون) الموجودة في المكتبات بكثرة.



كهف ومغارة

الانتخابات

قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي








لكني سأستخدم كل ذكائي لأقوم بحملة انتخابية تجعلني أفوز في هذه الانتخابات
لكني سأفوز طبعاً لأن كل أولاد الحضارة يحبونني لأني ولد طيب


هذا يعني أنك لن تختارني!..
كيف أختارك وأنا منافسك؟!..


لقد عرفت أن برسيمة قد رشح نفسه أيضاً
برسيمة الذي يرأس الكشافة وبيت أولاد الحضارة وفريق الكرة.. لا أعتقد أنه سيكون لديه الوقت لمنافستي فعنده الكثير من المشغوليات


سترى حملتي الانتخابية يا مغارة

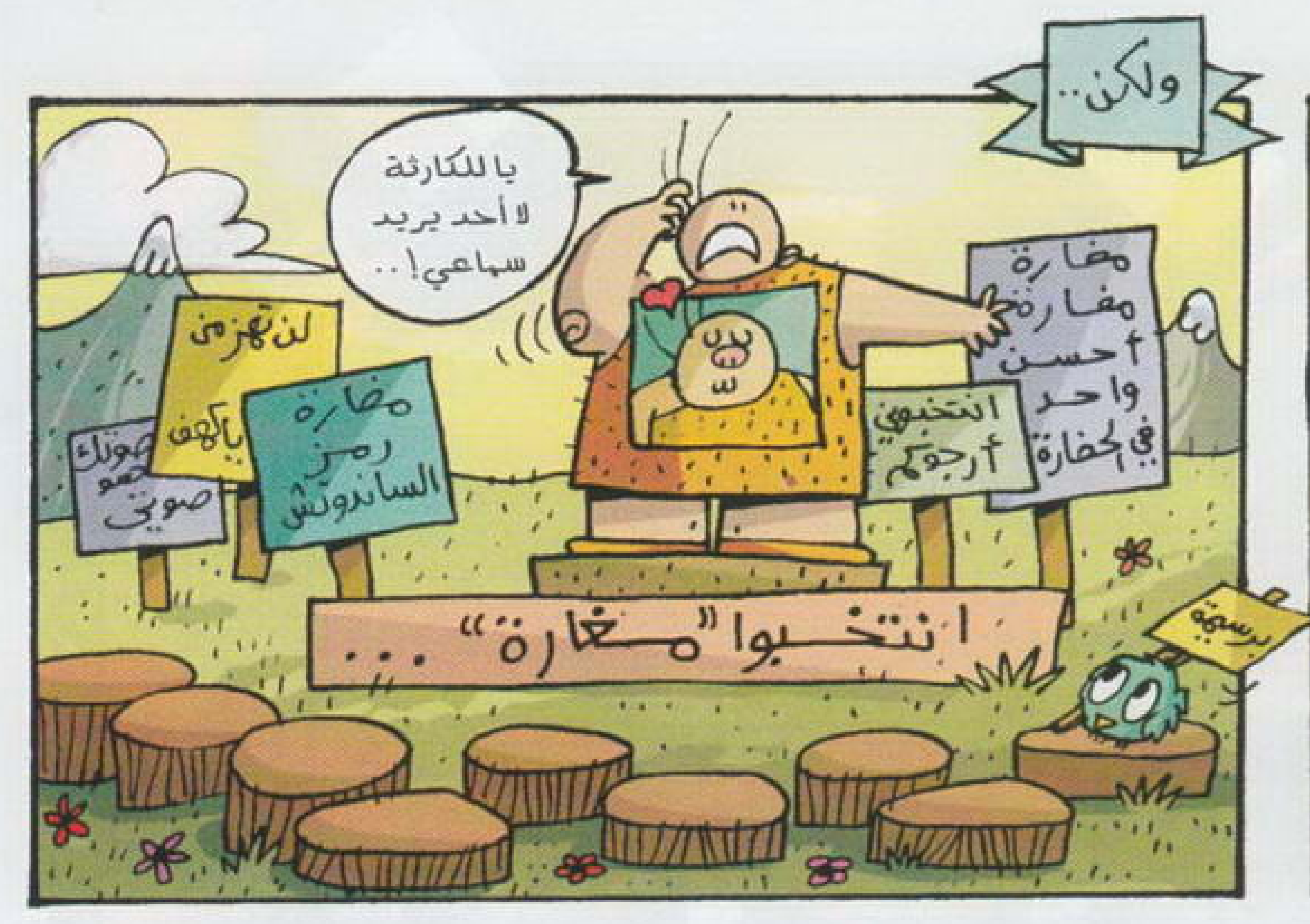

سألقاك بعد هزيمتك يا كهف.. وقد أجعلك نائبي


وبدأ كل واحد حملته..
هيا اهتفوا معي بأعلى صوت..
كهف أذكى الأولاد..
كهف
كهف كهف كهف
رمز التنين
إنتخبوا كهف


كهف سيحقق لكم أحلامكم.. أنتم بحاجة لشخص ذكي مثلي وليس لشخص عقله بحجم عقلة الإصبع الذي هو مغارة..
كهف


ولكن..!
من الصباح وأنا أهتف ولم يسمعني أحد!..
بهذه الطريقة لن أنجح أبداً!..
رمز التنين
إنتخب كهف تكسب
إنتخبني تجرني
إنتخبوا كهف
كهف.. كهف يحيا كهف


وفي الناحية الأخرى..
أنتم بحاجة لشخص طيب القلب يحبكم وتحبونه مثلي.. وليس لشخص متكبّر أناني مثل كهف.. سيكون أفضل شيء يحدث في حضارتنا هذا العام أن أكون زعيمكم.. أنا المرشح الطيب


ولكن..
يا للكارثة لا أحد يريد سماعي!..
مغارة مغارة أحسن واحد في الحضارة
انتخبوني أرجوكم
مغارة رمز الساندويش
انتخبوا "مغارة"...
برسيمة


لا تقلق علي.. فحتى الآن أنا الأوفر حظاً للفوز.. ماذا عنك؟..
أنت تعرف مستوى ذكائي الكفيل بانتصاري عليك!..
كهف رجل الأخلاقيات والفائز في الانتخابات
مغارة يا مغارة يا أحسن واحد في الحضارة


انتخبوا صاحب القلب الطيب مغارة.. ولا تنتخبوا المتكبر كهف!..
انتخبوا كهف التنين.. ولا تنتخبوا مغارة السمين!..
كهف
مغارة


وفي يوم النتيجة..
لماذا تأخر مغارة هكذا؟!.. لقد قلت له أن يرى نتيجة الانتخابات ويأتي لإبلاغي مباشرةً..
هل يعقل أن يكون قد فاز ويتلقى التهاني؟!..


كهف.. كهف.. كهف.. كهف..
من منا ربح يا مغارة؟..


برسيمة حصل على كل الأصوات.. وأنت حصلت على صوت واحد.. وأنا على صوت واحد.. لقد هزمنا هزيمة ساحقة!..
يا للكارثة!..

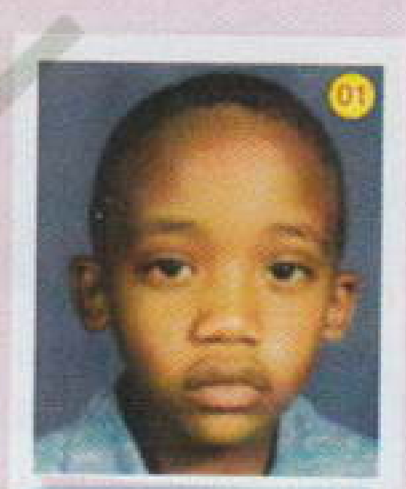

هل يمكن أن تفسّر لي سر هذه الابتسامة العريضة المرسومة على وجهك؟!..
ولماذا لا أكون سعيداً.. وهناك ولد في الحضارة قد اختارني وأعطاني صوته؟!..


آآآآآآآآه.. ماذا أفعل بك يا ذا العقل الفارغ؟!..
عاااا ااا

تمت

نحن هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..





01 أحمد إسماعيل آدم
02 أفنان رشيد أحمد
03 أمجاد المرزوقي
04 أمنة اليافعي
05 أمين محمد سعيد
06 إياد عبدالله الحسين
07 بدر شرف محمد







08 بيان منصور محمد
09 جوهرة تركي اليماني
10 حنان أحمد النهدي
11 حنان عبيد الصبياني
12 دارين عبدالعزيز
13 دنيا سالم أحمد
14 رؤى مصطفى المدني




15 رحمة آدم عبدالله
16 رهف عبدالله العباسي
17 رهف محمد سعيد
18 روابي محمد سعيد
19 روان كمال محمد
20 ريتا سالم العمري
21 ريناد حميد الرشيدي







22 زهرة أحمد
23 سلوى إدريس آدم
24 عبدالرحمن محمد
25 عبدالعزيز بكر
26 فردوس أحمد
27 لارا أحمد عبده
28 مؤمن عبدالرحمن













29 مرام عبدالباسط
30 منال حمود اليافعي
31 نادية نوفل مهيوب
32 هنيدة خالد سيد
33 ولاء عيدروس الحبشي
34 ولاء منصور محمد
35 ياسمين صالح عبدالله

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الشعلة هابي لاند بمدينة جدة. بالتعاون مع مركز شباب فن..

كلمة السر

هل أنت متفوق في الرياضيات؟.. حسناً.. هيا بنا نمرح هنا قليلاً ببعض الحسابات البسيطة..
استبدل أسماء أصدقائنا بأرقام صورهم.. وحاول أن تعرف النتيجة:

(مرام + منال) + (نادية + هنيدة) = ...

(أحمد + أمين) × (مؤمن - بدر) = ...

(لارا + فردوس) - (بيان + جوهرة) = ...







ساره باسل أبوسيف- الدمام

عادل مصطفى إسحاق- جدة

القراءة

لقد شاركت في حملة مشروع قراءة المليون كتاب في دبي، وقرأت قصصاً كثيرة، ولقد فزت على طلاب المدرسة لأنني قرأت أكثر منهم، وكرَّمتني المديرة في الطابور، وأعطتني قصصاً كثيرة ووساماً، وأنا سعيدة جداً بهذا العمل الذي قمت به، وأنصح أصدقاء باسم بضرورة أن يخصصوا وقتاً للقراءة كل يوم.

مريم ماجد لوتاه - دبي

دعاء بعد الطعام

(من أكل طعاماً فقال: الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه).

أحمد أسامة مؤذن - الطائف

سؤال..

ما هو الشيء الذي له أسنان ولكنه ليس حيواناً أو إنساناً؟ إنه المشط.

نورة عبدالله العاصمي الرياض

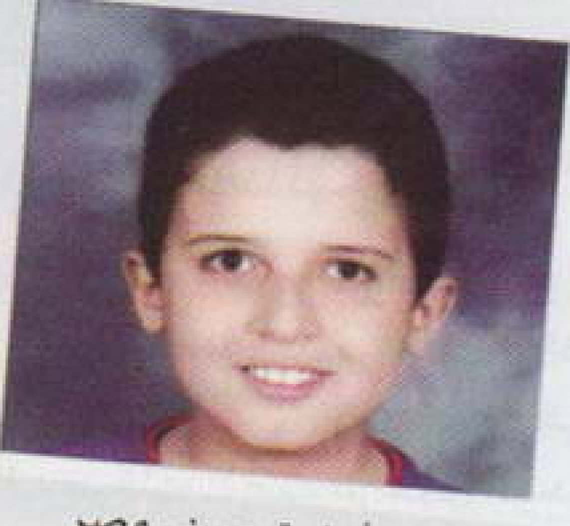
سيجعل الله بعد عسر يسراً.

عبدالعزيز حوسبيتش الرياض

نصيحة..

حافظ على صلاتك تنعم بحياتك

الاء محمد حسبيرو- الرياض



ياسر أسامة حسن- مصر

الابتسامة

الابتسامة الصادقة تجمع القلوب الشاردة وتفسح الطريق أمام الدعوة أن يمتد أثرها إلى المذنبين والعصاة، فكم من ابتسامة خرجت من قلب صادق فأحيت نفساً ميتة بإذن ربها فلا تبخل بها.

يوسف محمد السعيد - جدة

- المرجان -

الحاجز المرجاني العظيم هو شعاب مرجانية تكون حاجز أمواج طبيعي، يمتد نحو ٢٠٠٠ كيلومتر، ويبعد عن الساحل من ٤٠-١٠٠ كيلومتر ويوجد في أستراليا.

أمير عادل عبدالرحمن - مصر

محمد عبدالله دامر - الرياض

حديث شريف

قال النبي صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت).

عيسى نبيل الزبيدي - جدة

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان: Basim@Basim.com

فريدة أحمد علي

حاسوب يقرأ تعبيرات الوجه

تمكن طالب أمريكي بجامعة كاليفورنيا من تطوير برنامج حاسوب قادر على إبطاء أو تسريع شريط محاضرات مسجل.. وفقا لتعبيرات الوجه التي تعكس المشاعر المختلفة، بهدف تحسين التفاعل بين الطلاب والأساتذة. اختبر الطالب هذه التقنية على عدد من الطلاب ونجح الحاسوب في معظم الوقت، كما وجد الباحثون استخدامات أخرى له في مجال كشف الكذب، وأيضا في مساعدة الأطباء على علاج الاكتئاب، فقد يظهر هذا الجهاز إذا كان الدواء المستخدم يعطي النتائج المرجوّة أم لا.

بيان نبيه العليان- الرياض

قال المصطفى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا كَنَزَ الناس الذهب والفضة فاكنزوا هذه الكلمات: اللهم إني أسألك الثبات في الأمر، والعزيمة على الرشد، وأسألك شكر نعمتك، وأسألك حسن عبادتك، وأسألك قلباً سليماً ولساناً صادقاً، وأسألك من خير ما تعلم، وأعوذ بك من شر ما تعلم، وأستغفرك لما تعلم، إنك أنت علام الغيوب).

راشد محمد الأسمري- خميس مشيط

- الأحلام -

أين تذهب الأحلام بعدما تستيقظ من النوم؟.. إن الإجابة عن هذا السؤال محددة في أمرين: فهي إما أن تُخزَّن في الذاكرة وإما أن ننساها، الحديث عن الأحلام يفتح مجالاً للعديد من الأسئلة مثل: هل حدوث الأحلام يعد أمراً طبيعياً؟.. ولماذا نتذكر بعض الأحلام بينما ننسى غيرها؟.. وهل هناك أحلام ملوّنة وأحلام نراها أسود وأبيض؟.. يقول بعض علماء النفس إن حدوث الأحلام دليل على صحة العقل، وإن تكرارها يومياً يعد أمراً طبيعياً بل صحياً تماماً، حتى ولو كنا نتذكرها أو ننساها، يقول آخرون إننا نحلم عادة بما نعجز عن تحقيقه في اليقظة، ولذا فالأحلام ممكن اعتبارها وسيلة للتعبير عن أمنياتنا.

بيان نبيه العليان- الرياض



لانا جاسم محمود

يارب العالمين

أنت الرازق وأنت الغفور.. وأنت الخالق وأنت العزيز.. وأنت ربي يا الله.. يا مجيب الدعاء.. أطلب منك يا ربي أطلب منك.. أن تنزل الماء من السماء.. برحمة وبهاء.. يسقي الأشجار والزهور.. ويروي عطش المخلوقات.. أنت الرحمن الرحيم.. يا رب العالمين.

نهى اللهيبي- المدينة المنورة

صحابيات

- أول أسطول عربي تم استخدامه في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- أول من وضع نظاماً للبريد هو معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه.

عبدالله وليد الشبيب- الرياض



يوسف هشام غلاب



مريم هشام غلاب

ماجد عبدالله الذبياني



أحمد أسامة مؤذن- الطائف

محمد نبيه
العليان

ميمونة عماد الدين
خيتي- الرياض

أنهار سعد
التميمي

من مكارم الأخلاق

عليك أن تحترم الكبير، وعدم مزاحمته، وعدم رفع الصوت في وجهه، واحترام أمك وأبيك وطاعتهما، واحترام الأخوة الكبار والعطف على الصغار.

أميرة خالد رضوان- الرياض

في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

خالد علي الحفناوي
الرياض

قارئ القرآن

قلبه عامر بالإيمان وكلام الرحمن.. محفوف بعناية الله وحفظه.. في وجهه نور.. تتسابق الملائكة لتصطف حوله حتى تسمع قراءته.. يأتيه يوم القيامة شفيعاً.. يفوز بالمكانة العالية والدرجة الرفيعة في الدنيا والآخرة.

ريم قاسم عريف- جدة

نظم أوقاتك لراحة جسمك ونفسك.

أماني بكر- جدة

للمحافظة على الأشجار..

- منع قطع الأشجار والشجيرات وتطبيق نظام صارم على المخالفين.
- رفع الوعي لدى المواطنين وتوضيح مشاكل البيئة المحيطة بهم.
- تشجيع المواطنين على زراعة الأشجار.

أمل رمضان منيف- جدة

- الغني والفقير -

قل للغني المستعزّ بمال ×× مهلاً لقد أسرفت في الخيلاء
جبل الفقير أخوك من طين ومن ×× ماء ومن طين جبلت وماء
فمن الفسالة أن يراك مبذراً ×× ويكون رهن مصائب وبلاء
وتظل ترفل في الحرير أمامه ×× وتراه قد أمسى بغير كساء
انصر أخاك فإن فعلت كفيته ×× ذل السؤال ومنة البخلاء
يا أغنياء وما الغنى بمشرف ×× ما لم يكن أهلوه أهل سخاء
إن كانت الفقراء لا تجزيكم ×× فالله يجزيكم عن الفقراء

رحاب حربي العتيبي- الرياض

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط: - لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي.
- أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...
كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

كشكول

نحو النجاح

ونحن على مشارف الاختبارات يجب أن نجدد عهد الإخلاص في المذاكرة حتى تشرق شمس النجاح على الجميع، وأن ننظر للغد نظرة أمل حتى نسطر أحرفاً بمداد الفخر على جبين الزمان.

لمى الجهني

في مدح المصطفى
صلى الله عليه وسلم

محمد رسول من الله لنا
نعمة علينا ولنا هدى
كم من الناس قد أسلموا على يديه
وكم من المشركين قد هدى
أخلاقه من القرآن تعلمها
وكلامه عذب مثل قطر الندى
ساعد كثيراً من الناس وكم
من جميل ومعروف قد أسدى
لم ينتظر الشكر يوماً ولم
يغفل عن الاستغفار طول المدى
بعض البلد بالحرب فتحها
وبالصلح كثيراً من الناس فدى
قد رباه الإله حتى غدا
رجلاً به وبأخلاقه يقتدى
فكيف لا نتبعه وهو الذي
اقتدى به عظماء الزمان طول المدى

الزهراء السري

- أمي -

رفيقة دربي وسنيني
أغلى من نور عيوني
أأقول أحبك يا أمي
آه لو كانت ترويني
حضناً يزخر بالعز
يا تاجاً من فوق جبيني

انتصار محمد صوفان - مكة المكرمة

السفن تعبر والموانئ تبقى..

محمد عبدالله العوبثاني - الدمام

روان بايزيد - جدة

الطريق الإيجابي

الأمل طريق إيجابي، من خلاله تفتح باب الجد وتغلق باب الكسل، وتبدأ من عطاء إلى فلاح، ومن فلاح إلى نجاح، ومن نجاح إلى الصعود للقمة، ومن هناك تبدأ الحياة بالعطاء اللا محدود، فليجعل كل منا حياته تسير بأمل معنوي بعيدة عن اليأس.

العنود ماجد - السعودية

عبدالرحمن عبدالمحسن التميمي

روان بن ماضي - الرياض

أذكار..

- سبحان الله.. الحمد لله.. الله أكبر..
- اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

عائشة عبدالمحسن القادري

لغز جميل

رجلان تخاصما مع بعضهما فذهبا إلى القاضي ليحكم بينهما، فسأل القاضي الرجل الأول عن اسمه فقال: اسمي يوسف، فسأل الرجل الثاني عن اسمه فقال: (اكتبني بعدها) فما اسم الرجل الثاني؟. الإجابة: اسمه هاني.. فهو يقصد اكتب ال(ني) بعد ال(ها) فتصبح هاني..

مشاعل محمد الحليفي
مكة المكرمة

أنهار وليان سعد التميمي - الرياض

التين ..

أحبائي، أحمل إليكم معلومات كثيرة عن مادة غذائية نافعة إنها ثمرة التين الشهيّة التي تعدّ وجبة غذائية لذيذة لأنها سهلة القطاف ولا تحتاج إلى طبخ أو تحضير. منظرها جميل، وهي ذات مذاق لذيذ تؤكل طازجة ومجففة وعلى شكل مربّيات. ألوانها متعدّدة وأنواعها كثيرة ومنافعها وفيرة.. ذُكر التينُ في القرآن الكريم.. وفي الحديث الشريف.. فسبحان الله أحسن الخالقين.

لبنى العولقي - اليمن

فوائد القراءة..

من فوائد القراءة الكثيرة أنها تساعد على الفهم والتفكير، وتأتينا بالجديد الذي يناسب عصرنا، ترفعنا في كافة المستويات، تساعدنا على جمع المعلومات، تهذب أخلاقنا، تنمي عقولنا، توسع مداركنا، تساعد على الرقي والقوة وسرعة النمو والتطوير.

ليان يوسف باحميد - الرياض

عمار يوسف القاضي - المدينة المنورة

هل تعلم؟.

- الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد ٤٠ قدماً.
- الزرافة إذا انزلقت ووقعت على الأرض مع انفراج سيقانها لن تستطيع القيام مرة أخرى، ويمكن أن تظل هكذا إلى أن تموت.

جواهر - السعودية

حاولوا دائماً العناية بنظافة المدينة والمنزل والحديقة والمدرسة.

فاطمة الزهراء حسن - مصر

لا تنس أذكار الصباح والمساء.

إلياس سالم بالقاسم
مكة المكرمة

أسماء صغار الحيوانات

الأسد: الشبل.
الظبي: الخشف.
الفيل: الدعفر.
الدب: الديسم.

منيرة مفلح آل زعير - الأفلاج

توته

نوره فهد السويس
الرياض

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا × إن الظلوم على حد من النقم
تنام عيناك والمظلوم منتبه × يدعو عليك وعين الله لم تنم

مزنة عبدالله الخليفي - مكة المكرمة

٤ تؤدي إلى ٤

١- الصمت يؤدي إلى السلامة.
٢- البر يؤدي إلى الكرامة.
٣- الجود يؤدي إلى السيادة.
٤- الشكر يؤدي إلى الزيادة.

ابتسام محمد الحربي - الرياض

هل تعلم؟.

- ما هو سبب حدوث الفورات في المشروبات الغازية؟ وجود ثاني أكسيد الكربون.
- ما هو المرض الذي أهلك نصف سكان أوروبا؟ الطاعون.
- ما هو المكون الرئيس للزجاج؟ الرمل.

مروة عبدالله الأحمدي - المدينة المنورة







أفنان علي الحفناوي - الرياض

خالد علي الحفناوي - الرياض

كشكول

من أسماء السيف

الحسام، المهند، القرضاب، الهندي، القاطع، الأبيض، الصمصام، الصارم، اليماني، البارق، الأحدب، الخاطف، العضب.

زهراء يوسف الغدير - الأحساء

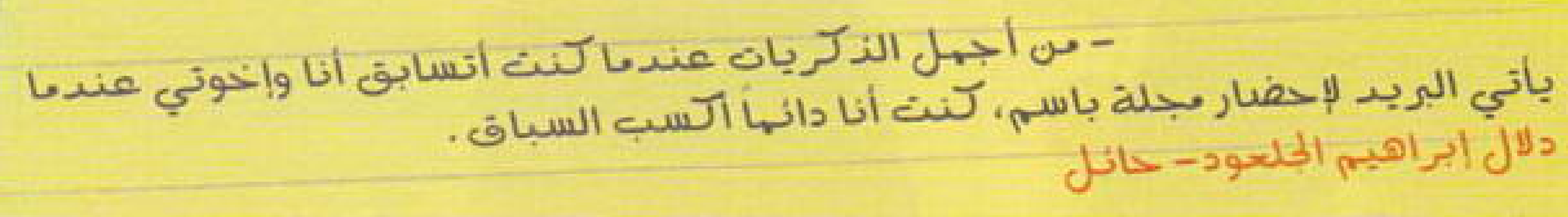
إذا سئل غيرك فلا تجب فإن ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول.

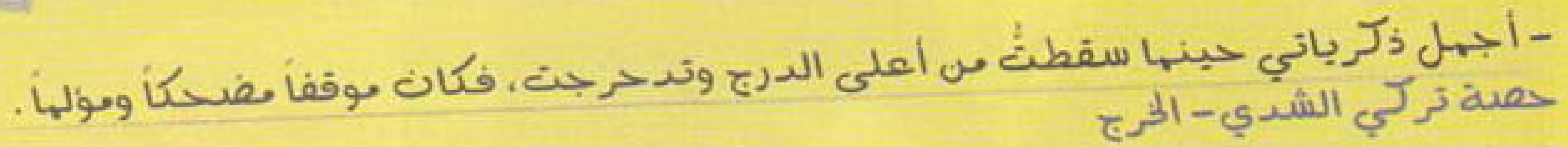
دلال إبراهيم الجلعود - حائل

ذكريات جميلة

- أجمل الذكريات لما سافرنا إلى مكة المكرمة، وقد كنت سعيدة جداً لما رأيت الكعبة المشرفة.

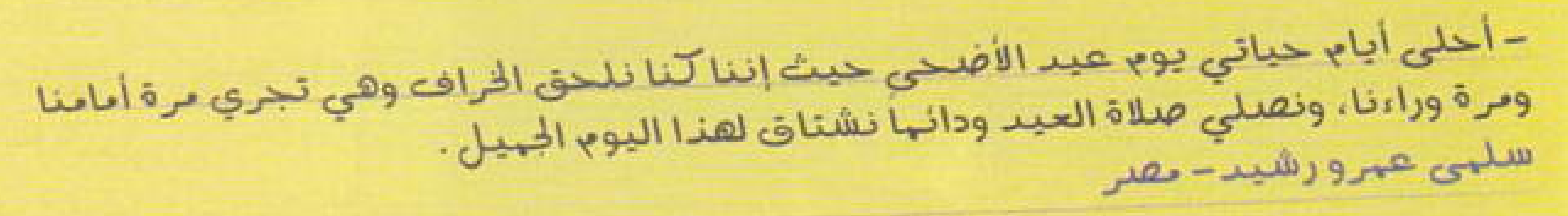
سندس عبيد - المدينة المنورة


- من أجمل الذكريات عندما كنت أتسابق أنا وإخوتي عندما يأتي البريد لإحضار مجلة باسم، كنت أنا دائماً أكسب السباق.


دلال إبراهيم الجلعود - حائل

- أجمل ذكرياتي حينما سقطتُ من أعلى الدرج وتدحرجت، فكان موقفاً مضحكاً ومؤلماً.

حصة تركي الشدي - الخرج


- كنت فرحاً كثيراً عندما اشتركت في مجلة باسم، وفعلاً كانت مجلة باسمة وشكراً لباسم.

محمد حسين عباس - الرياض

- أحلى أيام حياتي يوم عيد الأضحى حيث إننا كنا نلحق الخراف وهي تجري مرة أمامنا ومرة وراءنا، ونصلي صلاة العيد ودائما نشتاق لهذا اليوم الجميل.

سلمى عمرو رشيد - مصر

- لقد ذهبت أنا وعائلتي في الإجازة الصيفية إلى بريطانيا، واستمتعنا كثيراً وذهبنا إلى أمكنة كثيرة مثل الحديقة والبحيرة.

أحمد عدنان أوزبك - المدينة المنورة

- ذهبت مع عائلتي إلى الملاهي في العيد، واستمتعت مع إخوتي كثيراً بالألعاب الجميلة والرائعة.

جعفر أحمد عزو - الرياض

- ذهبت إلى الحديقة يوماً، وكان معي جزرة وفجأة ظهر أرنب صغير وأخذ الجزرة من يدي وكان موقفاً ظريفاً.

رنيم عبدالكريم المرسيل - الظهران

- تقابلنا أنا وأصدقائي ولعبنا بإحدى الحدائق، وأمضينا وقتاً جميلاً، وانتهت الرحلة الجميلة بالفراق الصعب.

محمد محمد علي - مصر

سنا علي الحفناوي - الرياض


زياد عبدالرحمن المطيري - الرياض

مصائب قوم عند قوم فوائد.

هويدة البرهومي
تونس


منال حمد الشمري - حائل

أعمار الحيوانات

- الفرس والحمار والثور تصل أعمارهم إلى عشرين سنة.
- الجمل يصل عمره إلى خمسين سنة.
- الأسد يصل عمره إلى ٦٥ سنة.
- يصل عمر الفيل إلى ٢٠٠ سنة.

أحمد محمد محمود

عنوان السعادة

عنوان سعادة المرء: إذا أعطي شكر، وإذا ابتلي صبر، وإذا أذنب استغفر.

محمد عبدالرحمن الضيف - الرياض

هل تعلم؟.

- أنه قد يصل طول قرون المها إلى المتر تقريباً.
- أن اللسان هو أقوى عضلة في جسم الإنسان.
- أن كلمة جغرافيا يونانية الأصل تعني رسم صورة لمواقع الأرض.

فيصل خالد البكري - الرياض



رهف إبراهيم أبا الخيل - القصيم

المعادن وأعراض نقصها

- الحديد: يسبب نقصه فقر الدم.
- الكالسيوم: يسبب نقصه تشوهاً في العظام.
- المغنيزيوم: يسبب نقصه تقلصات عضلية وفقدان الشهية.
- البوتاسيوم: يسبب نقصه عدم انتظام ضربات القلب.
- الزنك: يسبب نقصه تأخر النمو وبطء التئام الجروح.
- النحاس: يسبب نقصه فقر الدم وبطء التئام الجروح.
- السلينيوم: يسبب نقصه تضخم القلب وآلاماً في العضلات.
- اليود: يسبب نقصه تضخماً في الغدة الدرقية وزيادة في الوزن.

ناصر عبدالله الهواش - الأفلاج

طفل صغير

فرحُ حلوُ سكنَ البيتْ ×× لما أنتَ إليه أتيتْ
يا أجملَ طفل في الدنيا ×× أنتَ أمير إن ناديتْ
أهلاً بالقادم يتبرى ×× في طلعته زهراً وردياً
كيف وأنت صغير جداً ×× كل البشر لنا أعطيت
يا من قد أبدعه الله ×× في أحسن شكل سواه
ولنا في كرم أهداه ×× أحلى من أطباق الحلوى

فاطمة منصور آل منصور - الرياض

أركان الإيمان..

١. الإيمان بالله.
٢. الإيمان بالملائكة.
٣. الإيمان بالكتب.
٤. الإيمان بالرسل.
٥. الإيمان باليوم الآخر.
٦. الإيمان بالقدر خيره وشره.

عبدالعزيز سعد التميمي - حائل



فدوى

الوقت من ذهب إن لم تحافظ عليه ذهب.

أمل عبدالله الرياني تونس



يزيد عبد الرحمن

كائنات ذُكرت في القرآن الكريم

- الحيوانات التي ذكرت في القرآن الكريم: الخيل، البغال، الحمير، الناقة، الماعز، الضأن، البقر، القردة، الخنازير، الكلب، الفيل، الضفادع، الحوت، الحية، الذئب.
- الطيور التي ذكرت في القرآن الكريم: الهدهد، الغراب، الطير الأبابيل، السلوى.
- الحشرات التي ذكرت في القرآن الكريم: الذباب، النمل، النحل، العنكبوت، البعوض، الجراد، القمل، الفراش، دابة الأرض.

عائشة عبيد الله الحطوي - تبوك

ريناد هيثم عبدالهادي



تولين عبدالرزاق بارشيد



احمد سيد سعد

كشكول

هل تعلم أن هناك بعض الحيوانات التي كادت تنقرض من صحارى المملكة مثل: النعام والذئاب والمها والجعاري، وكذلك الأرانب بفعل عمليات الصيد الجائرة التي تعرضت لها؟!.

ميعاد عبدالعزيز غفوري - مكة المكرمة


مجتبى مصباح الشيخ
ياسر محمد النحاس - جدة

العلم نور والجهل ظلام

حنين خليل الباز - جدة

ذكريات جميلة

- أجمل ذكرياتي هي مع باسم المحبوبة عندما أشتريها وأقرؤها.

أفنان فوزي أبوحسان - جدة

- عندما سمعت أن أختي أنهت الدراسة الثانوية وأصبحت في الجامعة فرحت لها كثيراً، وأخبرتها أني أحبها جداً جداً، وأتمنى لو أقدم لها كل شيء، إنها أختي الغالية جداً.

فاطمة أحمد الحميد - الأحساء

- في يوم من الأيام عندما كنت صغيراً في الصف الثالث كنت ذاهباً مع أهلي نتمشى أمام البحر، فكنت أول مرة أركب على حصاني واسمه منفور، فلما ركبت عليه غضب الحصان منفور ووقعت على الأرض، لن أنسى ذلك اليوم الجميل.

- طارق خالد الهاجري - سلطنة عمان

- ذهبت يوماً إلى أعمامي وقد لعبوا معي وفرحوا وفرحت أنا أيضاً فقد كانوا طيبين جداً أتمنى العودة إليهم.

رهام فيصل الشمري - حائل

- أجمل ذكرياتي عندما زارنا أخي الأكبر بعد غياب دام شهراً كاملاً.. فقد أنسنا وفرحنا به كثيراً.

عبدالرحمن راشد التميمي - حائل

- عندما أتى أبي في يوم من الأيام ومعه هدايا وألعاب، فرحت جداً وإلى الآن وأنا أحبه كثيراً.

حمدة راشد التميمي - حائل

- عندما ذهبنا إلى الطائف في حديقة الحيوانات، وشاهدنا الأسود والفيلة والزرافات، وكان يوماً رائعاً.

ميعاد عبدالعزيز غفوري - مكة المكرمة


عبد الرحمن البلادي

سؤالان..

- ما هو الشيء الذي يطير بلا جناحين ويبكي بلا عينين ويجري بلا رجلين؟ السحاب.

- برتقالة ونصف بريال ونصف، لكن سبع برتقالات كم سعرها؟ سبعة ريالات.

نورة سعود آل عثمان السعودية



المروءة ألا تعمل عملاً في السر تستحي منه في العلانية.

روان محمد فريد - الرياض

الأرض..

ماذا تعرف عن كوكب الأرض؟.. كوكب الأرض: هو الكوكب الثالث في مجموعتنا الشمسية، طول اليوم فيه: ٢٤ ساعة، وعدد أيام السنة: ٣٦٥ يوماً، ويدور حول الشمس وحول نفسه، ويحاط بغلاف جوي يحمي سكان الأرض من الأشعة الضارة.

هند رفعت عبدالرحمن - مكة المكرمة

كفارة المجلس..

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.

عبدالله رمضان منيف جدة



ريم وعبدالرحمن منصور الهديان - الرياض


روز فــراش

الإفراط..

- الإفراط في الأكل نهم.
- الإفراط في النوم خمول.
- الإفراط في الكرم تبذير.
- الإفراط في الاقتصاد شح.
- الإفراط في القلق هم.
- الإفراط في العداء خصومة.
- الإفراط في الضحك سفاهة.

لبنى أحمد عرمان
الرياض

الخيار يحتوي على كمية كبيرة من الأملاح المعدنية المهمة لبناء الجسم مثل الصوديوم والكالسيوم واليود، كما أنه مرطب جيد للجسم حيث تصل نسبة الماء فيه إلى ٩٦٪.

صالح خالد الضلعي - نجران

عزيزي المشترك في مجلة باسم

بدءا من العدد القادم.. ستصدر مجلة باسم مطلع كل شهر هجري.. بدلا من صدورها أسبوعيا..
وكما عودتكم باسم.. أن تكون دوما أجمل مجلة..
وأرقى وأروع مجلة..
فسيكون العدد الشهري أكبر..
وبه عدد أكبر من القصص والمغامرات.. والجوائز والمسابقات..
سيكون.. كما تعودتم..
مليئا بالإثارة..
والبهجة..
وبما أن المجلة ستصدر ضعف حجمها الحالي.. فإن سعرها في السوق سيتضاعف أيضا..
ليصبح عشرة ريالات.

* * *

بالتأكيد أنت تتساءل الآن:
أنا مشترك.. فكيف سيكون وضع اشتراكي؟!..
كانت تصلني أربعة أعداد أسبوعيا..
والآن أصبحت المجلة تصدر كل شهر..
فما الذي سيحدث؟!..
الحل سهل..
سيتم احتساب كل شهر في الاشتراك الأسبوعي بشهرين في الوضع الشهري..
أي لو بقي على انتهاء اشتراكك ثلاثة أشهر.. يصلك فيها اثني عشر عددا أسبوعيا.. فستتحول مباشرة إلى ستة أشهر.. يصلك فيها ستة أعداد شهرية..
وهكذا..
وفي حال التجديد.. فسيكون سعر الاشتراك الجديد لسنة كاملة ١٢٠ ريالا فقط..

* * *

مجلة باسم.. منكم.. ولكم..
وستبقى.. المجلة القادرة على إبهاركم..
دوما..

أنبياء ومهن

- آدم عليه السلام كان يعمل مزارعا وحائكا.
- إدريس عليه السلام كان يعمل خطاطا وخياطا.
- يحيى عليه السلام كان قاضيا.
- داود عليه السلام كان حدادا.
- وأخيرا: محمد صلى الله عليه وسلم رعى الغنم وعمل بالتجارة.

عهود موسى شكر - تبوك

أكبر وأصغر..

- أكبر طائر هو النعامة.
- أكبر سد مائي هو السد العالي في مصر.
- أكبر بناء أنجزه الإنسان هو سور الصين العظيم.
- أكبر سورة في القرآن هي سورة البقرة.
- أصغر سورة في القرآن هي سورة الكوثر.

عائشة عبيد الله العطوي - تبوك

في الشدائد يعرف الإخوان.

نافع بلال مليباري
مكة المكرمة

ما هو البيت الذي لا يسكنه أحد؟
بيت الشعر.

أحلام وأماني شكري العمري - الرياض

حديث شريف..

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من عاد مريضا لم يحضر أجله فقال عنده سبع مرار: أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك، إلا عافاه الله من ذلك المرض).

أسامة نبيل الربيدي - جدة

نبيل وإبراهيم مهند تركماني - حماة - سورية



عيون القطط تحتوي على طبقة تشبه الكريستال، وهذا ما يؤدي إلى لمعانها، كما تتميز عيون القطط بقدرة تجعلها تتكيف في الظلام تفوق قدرة الإنسان بست مرات.

نورهان إبراهيم جعبوب - الرياض



أينه عبدالله الغنام

فاطمة علي مختار - جدة







لمى علاء أحمد بوشة - جدة



أين اسمك ياصديقتي؟



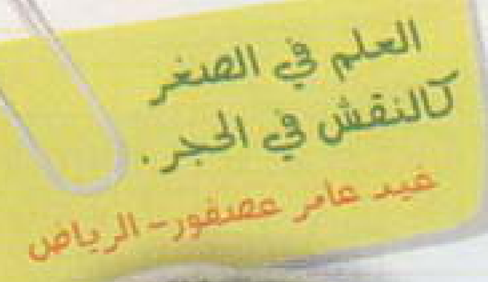


جود سالم باعمرة - جدة

معلومات دينية

- السورة التي تتحدث عن غزوة بدر هي سورة الأنفال.
- النبي الذي تربى في بيت عدوه هو موسى عليه السلام.
- النبي الذي ألقاه قومه في النار هو إبراهيم عليه السلام.

الجوهرة عبدالله الغامدي - ينبع







العلم في الصغر كالنقش في الحجر.

عبد عامر عصفور - الرياض

المنافق..

للمنافق علامات منها:
- يكذب في الكلام.
- يخلف في الوعد.
- يخون الأمانة.

منيرة مفلح آل زعير - الأفلاج

من أحب فعليه الإخلاص.

سارة بنت ياسر العامري - عمان

ما هو الشيء الذي له رجل واحدة وثلاث أعين؟ إشارة المرور.

دانة محمد الهندي - الكويت



نصائح..

- لا تأكل الحلوى كثيراً كي لا تؤذي أسنانك.
- اسمع كلام أمك وأبيك فطاعة الوالدين من طاعة الله.

أماني بكر - جدة



ليك عاصم فراش

إجابات من يتحدى 1117

٢ - أقصر سورة في القرآن الكريم: (سورة الكوثر).
٦ - اسم دولة أجنبية: (كندا).
٧ - الحل: (قطعة ١ وقطعة ٦ وقطعة ٨).
٨ - السارق هو رقم: (١).
٩ - الحل: (١ مع c.. و٢ مع a.. و٣ مع b).
١١ - الحل: (٨ أشكال سداسية).

٤ - الحل:



١٣ - الحل:

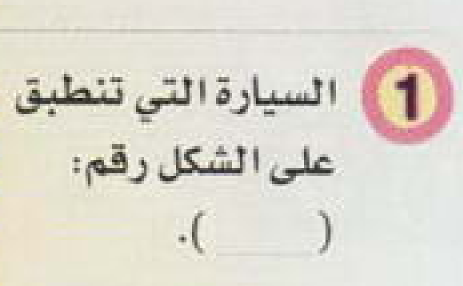






1 السيارة التي تنطبق على الشكل رقم:
( ).





2



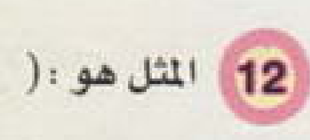
5 الإجابة: (
).



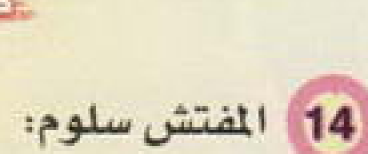
10







12 المثل هو: (
).



14 المفتش سلوم:
الجزء المفقودة موجود في صفحة: ( )
وبالتحديد: (
).



إجابة سؤال لطيفة: (
).

نورة



هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

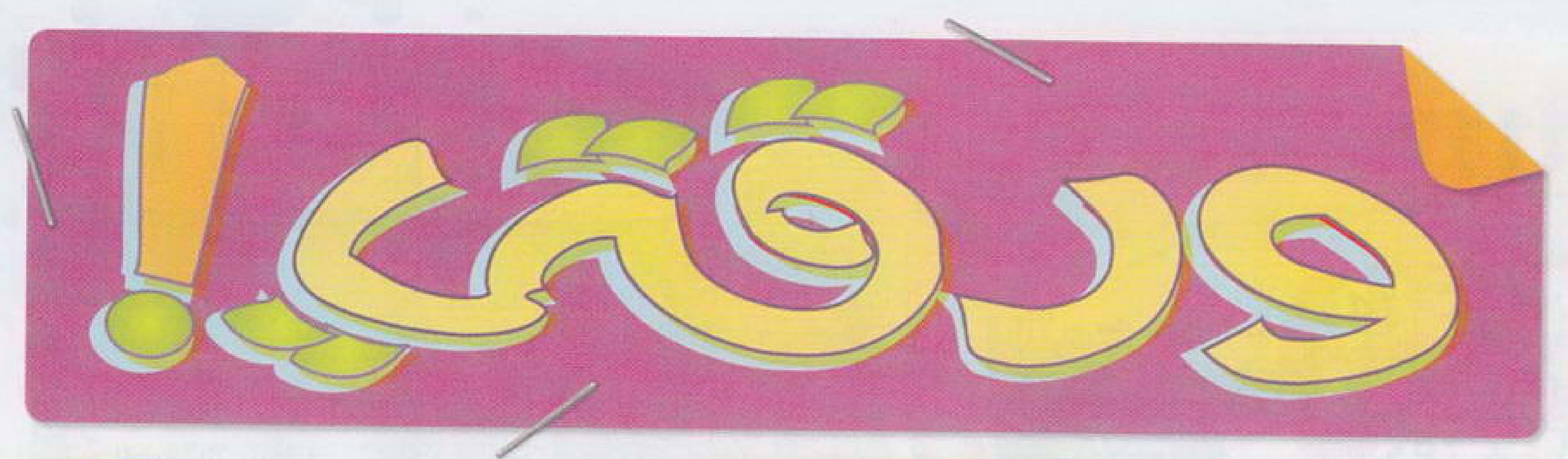
في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضا تعليقك المرح..
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكا للغاية.. ثم ارسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا





3 برامج تفاعلية
مقدمة من شركة سنا
لـ(٢٥) فائز



هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشورا على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

1117

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..

قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم:

المدرسة: الصف:

السن: الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة/المدينة:

البريد الإلكتروني:

أستاذي العزيز

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل لك شهادة تقدير باسمه لتسلمها له نيابة عنا..

اسم المعلم / المعلمة:

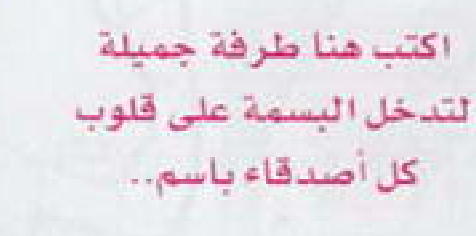
اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:

نكتة وريشة وضحكة

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..



اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com


٣
الجندي الظريف
جبلي
تراسلون جبلي ولا تراسلوني!
barood@basim.com
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز
لماذا أنت قلق بهذا الشكل أيها العقيد؟!.. لقد حللنا المشكلة وتوصلنا إلى معسكر الأعداء دون خريطة
وماذا سنفعل من دون قنبلة؟!.. هل سنلعب معهم كرة قدم؟!
والله فكرة.. وبالإمكان هزيمتهم دون قنابل أو رصاص!.. بيب بيب
على العموم لا تزال الطائرة معنا وسنعود بها إلى معسكرنا..
لقد علمتنا ألا نستسلم أيها العقيد.. يجب أن نجد الحل!..
المشكلة أنك نسيت أيضاً المال.. ولن نستطيع شراء قنبلة من تجار الأسلحة؟!..
همم.. الأمر يحتاج إلى فكرة من أفكار جبلي..
لقد درست صناعة القنبلة في الكلية الحربية، ولكنني لا أذكر الوصفة بالضبط.. ساعدني يا جبلي
وجدتها
إلى أين تذهب بالطائرة يا جبلي؟!..
انتظراني هنا.. سأعود لكما بالقنبلة بعد قليل
بيب بيب.. هل أنت قلق على جبلي يا سيادة العقيد؟!..
بل على الطائرة يا ذكي..
فهي وسيلتنا للوصول للأعداء.. أو الهروب لمعسكرنا
لقد عدت ومعي القنبلة.. أرأيت أفكار جبلي أيها العقيد بارود؟..
رائع!.. هيا لنركب الطائرة ونفجر الأعداء ونعود لمعسكرنا فوراً..
وما أهمية الطائرة؟!.. لقد بعت الطائرة لكي أشتري هذه القنبلة..
عبقري.. بيب بيب
-تمت-

أصدقائي أحبائي

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني .. Basim@Basim.com

ماذا أكتب؟ ماذا أقول؟ ولكن تتعانق الكلمات لتشكل أروع عبارة ممزوجة بعبير الورد أقدمها لباسم، أشكركم على جهودكم الجبارة المبذولة في سبيل تطوير المجلة وتحسينها.. وأهدي أجمل تحياتي إلى شخصيات المجلة المذهلة والرائعة.. حقاً لساني عاجز عن شكركم، وأرجو أن تقبلوني وأختي ندى صديقتين للمجلة.. وإلى الأمام يا باسم.

مروة وندى الشاطري- جدة

باسم: نحن جميعاً عجزنا عن التعبير تجاه كلماتك اللطيفة.. نرحب بك وبأختك ندى في عالم باسم الجميل.. ونتمنى لكما معنا أطيب وأمتع الأوقات.. شكراً لك على طيب المتابعة يا صديقتي.

أنا أدرس بالروضة.. وأحب الرسم.. وأحب مجلة باسم.

محمد عبدالعزيز

باسم: ما شاء الله تبارك الله.. ونحن نحبك يا صديقي.. ونتمنى لك المزيد من التوفيق والنجاح.. شكراً لك على حسن المتابعة.

مجلتي العزيزة باسم.. أنا تضايقت عندما قرأت خبراً أن المجلة ستصبح شهرية.. فأنا جداً حزينة.. أنا بصراحة أحب المجلة جداً وأنتظرها كل ثلاثاء.. والآن سوف تصبح كل شهر، إنها بعيدة جداً.. واقترح أن تضعوا صفحات لدروس التصوير والرسم والفنون التشكيلية.. وأيضا لمواقف جميلة للأصدقاء.. وإلا سوف أحزن.. وشكراً.

صديقة المجلة: حصة

باسم: صديقتي حصة.. لا داعي للحزن.. المجلة بإذن الله من جيد جداً إلى ممتاز.. وما خطط لها لتكون شهرية إلا من أجل أن تكون الفائدة أكبر.. والمادة التي تحتويها المجلة أنفع.. واقتراحاتك الرائعة أتمنى أن تلقى القبول لدى هيئة التحرير.. أتمنى لك النجاح والتوفيق.. وشكراً لك على المتابعة الجميلة.

رسائل إلى أبطال المجلة



لماذا أنت مشاغبة؟ ولكن أنت المفضلة لدي أتمنى أن تضيفي فكاهة أكثر.

صديقتك: رغد الطاسان

توتة: هكذا خلقت يا صديقتي.. أنا أحب صنع المقالب في الآخرين.. وأحب الروح المرحة.. وأشكرك على الكلام الجميل.. مع السلامة.

إلى أجمل توتة في العالم.. هل من الممكن أن نكون أصدقاء أيتها الظريفة المشاغبة؟.. وهذه رسالتي مني لك.. أتمنى أن تعجبك.. مع السلامة.

فاطمة - السعودية

توتة: على الرحب والسعة يا صديقتي.. أهلاً بك، أنت صديقة وفية تستحق كل احترام وتقدير.. وتوتة بحاجة إلى صداقتكم دائما وأبداً.. دمت بخير يا فاطمة، وشكراً على الرسالة الجميلة.

لا تظني أنني نسيتكم.. بل حبكم في قلبي باق وإلى الأبد.. أحبكم كثيرا.. وتقبلوا تحياتي.

هند سيف البار- الإمارات العربية المتحدة

توتة: أهلا بالصديقة الحلوة هند.. سفيرة باسم في الإمارات العربية المتحدة الجميلة.. من قال إننا نسيناك؟!.. أنت في القلب دائما.. وألف شكر على الكلمات اللطيفة التي أرسلتها لنا.. لك كل المحبة والتقدير على طيب المتابعة.



أهلا بصديقي سعدان.. أنا أحبك كثيرا.. وأحب قصصك الأكثر من رائعة أيضا.. أحبك أكثر من بهيرة لأني أحس بأن بهيرة متكبرة.. هل هذا صحيح؟.

حصة الطحيني- القصيم

سعدان: أهلا وسهلا بك يا صديقتي الرائعة حصة.. كيف حالك؟.. أخجلتني من كلماتك اللطيفة.. وفعلاً بهيرة لديها هذا الشيء.. ولكن أرجو ألا تخبريها بما قلته لك.. فهي تبقى صديقتي وتنصحني دائما.. دمت بخير وألف شكر لك على المتابعة الجميلة.



السلام عليكم يا جبلي.. أنا صديقك محمود هل تتذكرني؟.. أريد أن أقول إنك تستحق أكثر من هذا المنصب ولكن يجب أن تقوم بعمل يعجب الجميع.

محمود أحمد علي

جبلي: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. يبدو أن اختراع صخر١، وصخر٢ لم يرق لك يا محمود.. سأفكر في الأمر بجدية هذه المرة.. شكرا لتواصلك الرائع.

إلى صديقي العزيز جبلي.. لقد توسطت لك لدى العقيد بارود لكي يرقيك وقال لي: إذا عملت بجهد أكثر سيرقيك إلى العقيد جبلي.

حسين محمد البغيل- الدمام

جبلي: هل صحيح ما تقوله يا حسين؟ هذا جهد تستحق عليه ألف بطاقة شكر وتقدير.. بصراحة أنا غير مصدق لما أسمع.. لأن بارود لم يعدني بذلك أبدا.. ودائما يشكك في قدراتي.. بارك الله فيك، وألف شكر لك على الواسطة.

لماذا لم تأت في هذا الأسبوع؟ ومن رملة هذا؟.. هل سيستبدله بارود بك؟.

أروى حبحب- جدة

جبلي: مرحبا صديقتي الرائعة أروى.. سأظهر في الأعداد المقبلة إن شاء الله.. ورملة هذا أحد أعوان بارود.. أتمنى أن تكون نهاية العقيد على يديه.. ليعرف قيمة جبلي.. شكرا لك على المتابعة يا أروى.. وإلى اللقاء.

الحمد لله على سلامتك من النجاة بالقفز بالمظلة، لكن ما هي أخبار صديقك الذي أخذها بدلا منك؟!..

سعيد عقيل سعيد الزبيدي- جدة

جبلي: ياه.. لا تذكرني بتلك الأيام.. لقد أصبحت ذكريات، ولكنها جميلة جدا أليس كذلك؟ شكرا لك على طيب المتابعة يا سعيد.

صديقي العزيز جبلي كيف حالك؟ كيف العقيد بارود؟ لماذا يزعجك بتصرفاته؟ وكم عمرك؟ ومن أين أنت؟ إن لم يكن لديك مانع يا عزيزي. أرجو الرد سريعًا وأرجو أن تنشر رسالتي في مجلة باسم المحبوبة.

صديقك الجندي: فارس الغامدي

جبلي: مرحباً يا فارس.. أنا بخير وكذلك العقيد بارود.. ولأنه لا يقدر مواهبي يزعجني كما ترى.. أنا من المعسكر التابع للعقيد بارود.. واللواء رشاش.. ومن أقدم الجنود فيه.. ومن أكثرهم خبرة في أمور الجيش.. شكرا لتواصلك.. وآمل أن تقرأ رسالتك الآن على صفحات المجلة.



أنا أحب قصصك كثيراً.. وأريد أن أعرف هل أنت في الصف الثاني؟.. وبلغي سلامي لريم وريما.

حنين خليفة- سورية

ديمة: مرحبا بك يا حنين.. كيف حالك يا حلوة؟.. أنا لم أدخل المدرسة بعد يا صديقتي.. وريم وريما تهديانك السلام.. هل لك أن تخبريني بأي صف أنت؟ شكرا جزيلا لك على طيب المتابعة.. وإلى اللقاء.

أهلا ديمة أنا لمى.. أحبك.. وأحب مغامراتك مع إخوتك.. وأتمنى أن تكوني لي صديقة دائمة.

لمى الهديان

ديمة: مرحبا لمى.. رسالتك مختصرة.. ولكنها غنية بمعانيها الجميلة مثلك.. يسعدني جدا أن نكون صديقتين تتبادلان الرسائل عبر باسم، وشكرا على التواصل.



أخي بارود.. لماذا تنفجر غضبا على جبلي المسكين؟ وإذا كان أحمق أرجو أن تعطيه الترقية.
صديقك: حسين محمد حسين البغيل- الدمام
بارود: يا صديقي حسين، لا يغركم جبلي عندما يظهر لكم أنه مسكين.. لو التزم بتعليمات المعسكر وأطاع قادته الضباط لما وقع في المشكلات الكثيرة.. أرجو أن تنصحه يا صديقي.. وسأكون لك من الشاكرين.. ألف ألف شكر لك على طيب المتابعة.

أهلا أيها العقيد بارود، أريد أن أسألك سؤالا: ما مهمات جيشكم وابعث تحياتي إلى جبلي.
أحمد العباد- الدمام
بارود: مرحباً بك يا صديقي.. كيف حالك؟ جيشنا على أهبة الاستعداد لأي هجوم مباغت من العدو.. وشكراً لك على طيب المتابعة يا صديقي.

إلى العم
أبو راشد

مرحبا بك يا عم، أسعد الله أوقاتك وأيامك بالخيرات، أشكرك جزيل الشكر على ما تقدمه لنا من أجمل القصص وفي الحقيقة أنا أحب الصحابي الجليل (معاذ بن جبل) في الله، وأشكرك لأنك قدمت لنا قصته الأكثر من رائعة، وأتمنى منك أن تخبرنا بقصة الصحابي مجزأة ابن ثور السدوسي، وجزاك الله ألف خير وأعطاك الصحة والعافية.
منى
أبو راشد: كيف حالك يا بنتي منى؟.. أرجو أن تكوني بخير.. لا تعلمين مقدار سعادتي برسالتك.. وأتمنى أن يستفيد الجميع مما أقدمه.. ويجعله الله في موازين حسناتنا يوم القيامة.. أمل تحقيق طلبك في القريب العاجل.. وشكرا على التواصل.





السلام عليكم يا نوارة، كيف حالك؟ أنت في أي صف في المدرسة.. متى سيأتي الجزء الخامس من قصتك: الطريق إلى باراداسا؟.. وأود أن أسأل سؤالا: ما المقصود بـ(باراداسا)؟.. أحبك وأحب قصصك الخيالية.. وأحب أن أطير في السماء مثلك ومثل العصافير، ولماذا لا يكون لك بريد كجبلي وكهف ومغاره وغيرهم؟!..
صديقتك: أمجاد مطلق الخماش- الطائف
نوارة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. مرحبا بأمجاد.. ما زلت في المرحلة الابتدائية.. وباراداسا تعني مملكة الفراشات.. ولدي بريدي الخاص بي خذيه حتى تراسليني: nawara@basim.com
شكراً لك يا حلوة.

لقد أحببتك من أول قصة رأيتها، ولكن متى ستعودين؟ أريد أن تعودي بأقرب وقت، وأريدك أيضا أن تحددي متى ستعودين بالضبط؟ أتمنى أن تقبليني صديقة لك.. أدعو الله أن يوفقك في حياتك.
يويو
نوارة: مرحباً بالحلوة الأمورة يويو.. لدي اختبارات الآن، وآمل أن أعود إلى باسم بعد الانتهاء منها.. شكرا لك على طيب المتابعة.



هل سعدان يضايقك بأفعاله؟ هل هو لديه عقل ممتاز أم لا؟ وأتمنى أن أكون أعز أصدقائك.
فيصل
بهيرة: مرحبا بك يا صديقي فيصل.. كيف حالك؟ سعدان يضايقني ويضايق نفسه.. مسكين فهو أحمق جدا.. إنني أشفق عليه من تفكيره المحدود.. شكرا لك على التواصل.. وفي انتظار المزيد من الرسائل الحلوة.

أنا معجب بك كثيرا وبخاصة حكمتك.
فاروق المبروكي بن عروس- تونس
بهيرة: مرحبا بك يا فاروق.. أسعدني تواصلك الرائع.. وأقدر لك تلك الكلمات الجميلة بحقي.. والحكمة تأتي بعد التجارب دائما.. ألف شكر لك على طيب المتابعة.



فائزون 1111

الفائزان بسؤالي التحدي

١- سجى أحمد العسكر
السعودية - المجمعة
٢- حوراء أحمد القرقوش
السعودية - الأحساء

الفائز بسؤال جبلي

تركي وليد المزيني
السعودية - الرياض

الفائز بسؤال تووتة

روز عاصم فراش
السعودية - الرياض

الفائزون بكاريكالون

زهراء مهدي الحليلي القطيف
التعليق: (هذا الشبل من ذاك الأسد)

سمر عمر محمد الرياض
التعليق: (يالك من جمل قديم ألم تشتر الجهاز الذي يسحب لك كمية الماء المخزن فيك)

يارا عبيدالله الحربي المدينة المنورة
التعليق: (جيل آخر زمن)

خالد علي الحفناوي-الرياض
سارة سلطان الجدعاني-جدة
هادي خليفة المطاوعة-الأحساء

رنا خالد القحطاني-حفر الباطن
محمد حفص الطحان-الطائف
محمد عمر العمر-جدة
عبيد إبراهيم الجلعود-حائل

الفائزات بسؤال لطيفة

هديل عبدالله محمد-الرياض
روان محمد آل سميح-الرياض
هادية عبدالله هارون-مكة المكرمة

إيثار عدنان ناضرة-مكة المكرمة
طيف محسن باسيف-ينبع
سمية محمد الهوساوي-المدينة المنورة

أمجاد صالح بن ماضي-الرياض
لمياء عبدالرحمن الياس-الرياض
شهد خالد الهدلق-الرياض
ريهام إبراهيم الشريدي-حريملاء

الإجابات النموذجية

٣- إجابة سؤال التحدي ١: (الأخطبوط).

٤- إجابة سؤال التحدي ٢:

7	3	5
2	10	3
6	2	7

٦- إجابة سؤال تووتة: (من حفر حفرة لأخيه وقع فيها).

٨- إجابة سؤال جبلي: المفتش سلوم، القطعة المطلوبة موجودة في صفحة (٢٢)، وبالتحديد: (في المشهد الثاني على اليسار في المربع الأخير).

فائزون 1112

الفائزان بسؤالي التحدي

١- آلاء بهاء الدين حسني
مصر
٢- ريم محمد قطاش
السعودية - الرياض

الفائز بسؤال جبلي

هيثم راشد مصبح
سلطنة عمان

الفائز بسؤال تووتة

فاطمة سمير الطريفي
السعودية - الدمام

الفائزون بكاريكالون

آية ناصر محمد رابغ
التعليق: (ناس آخر زمن يعني واقف تحت مطر)



لجين عوض باوزير جدة
التعليق: (لا يوجد في البلدة مطر لكن يوجد في الحمام مطر)

مهند محمد شهري الخبر
التعليق: (الرجل: ماهذا أمطار غزيرة تسببت في ملء البانيو!!)

روان صالح ماضي-الرياض
راكان خالد السلطان-الرياض
ريم علي باقيل-جدة

حوراء خليفة المطاوعة-الأحساء
حسين إسماعيل العواد-القطيف
محمد علي عبدون-الدمام
صالح سعد الغانم-بقيق

الفائزات بسؤال لطيفة

رهام علي العلوي-سلطنة عمان
تذكار البليهي-الرياض
سارة آدم سابو-ينبع

شهد عبدالله الجرو -الرياض
زينب مهدي الحليلي-القطيف
سارة الخالدي-الدمام

دلال إبراهيم الجلعود-حائل
سمية ريكلي-الرياض
جمانة أحمد الجعفر-الأحساء
حنان سليم الجعافرة-الرياض

الإجابات النموذجية

٢- إجابة سؤال التحدي ١: الطريق الصحيح رقم: (٤).

٤- إجابة سؤال التحدي ٢:

20 = 5 - 5 × 5
18 = 3 × 3 + 3
6 = 6 - 6 + 6

٦- إجابة سؤال تووتة: (الشهية).

٨- إجابة سؤال جبلي: المفتش سلوم، الصورة المفقودة موجودة في صفحة (١١)، وبالتحديد: (في المشهد الخامس على رف الكتب السفلي).

نادي باسم

الجوكر: أنا مشترك جديد وأبغى ترحيب..

رفيق الدرب: مليوووووون مرحباً بالجوكر وهلا بك بينا..

مرام: يا الله تصدقون أني توني أقوم من النوم! يلاّ أكيد اليوم حماااااس بيصير!

ريانة العود: الصلاااة يا جماعة الخير..

بنوتة كيوت: هلا بكم كلكم، وين شمرية ذوق؟ من زمان عنها.. يلا يابنات قوموا وصحصحوا مافي نووم!

أهلاوي راقي: أهلين بأصدقائي الشباب.. ايش الموضوع اليوم؟ ترى متحمسين كثير!

رفيق الدرب: لو جتك مليون ريال وش تسوي فيها؟ أنا بفتح محل تأجير سيارات! وأنتم؟

وضووحة: تحت ضوء القمر حينما تجلس بانفراد فكر بصدق وحاسب نفسك.. فكر بأخطائك وتنازل عن أخطاء الآخرين كي تتمكن من فتح قلوبهم والدخول إليها..وأنت تنظر إلى القمر أستق من نوره الذي لا يبخل به على أحد كي تتعلم منه: العطاء وحب الخير وطهارة القلب وسعة الصدر وحب الآخرين، فهو يزورنا كل يوم دون أن يمل أو يكل وقبل أن تغادر مكانك تذكر أن هناك من ينتظرك فربما تضيء له الدرب بابتسامة من القلب..

غزة: ما شاء الله كلامك حلووو يا وضوحة، وترى البنات كلهم معزومين عندي بالبيت! أو أي مطعم فخم هههههههه..

راما: أسلم على الجميع وأقولهم أنا مشتاااااقة لكم حيل!

ملاك مكة: أنا مشتركة جديدة بالنادي تقبلوني صديقة لكم؟

الشوق كله: حياااك يا ملاك مكة وأكيد نقبلك صديقة لنا..

ريانة العود: بشتري كل شي نفسي فيه والباقي بوزعه عليكم!

مهستر: حياك يا الجوكر تو ما نور النادي، تقبل صداقتي؟ وأنا إذا صار عندي مليون ريال بعطيك نصها يارفيق الدرب! هههههه خلها تجي أول!

مرام: أنا بفتح ملاهي للأطفال وبخليها ببلاش للفقراء..

ضوء القمر: يا رب هي ورده نديه.. فهب لها من كل خير عطية.. وأرزقها حياه هنية وسعادة أبديه...ولا تقطع أخوتنا القوية...وأجعل كل واحده للأخرى وفيه...هي غالية فأحفظها من كل بليه...وأجعلها يا رب في الجنة حوريه..

بنت الجنوب: ببني مسجد والباقي وبوزع فلوس على الفقراء والباقي بشتري فيه كل شي ببالي! وترى عزيمتك مقبولة يا غزة! > تحب توهق بالعزايم! ههههههه

لميا: ملاّ بسوسو وسعودية دمي أخضر والشوق كله وينك يا دلوعة أبوها؟

الشجاع: من عنده نكتة يقولها لنا ترى طفشـــــاااان!

فطوومة: واحد غبي دق على بيت وقال: هذا بيت أحمد؟ قالوا له: الرقم خطأ! قال الغبي: طيب ليش تردون!

رغد: لو معزتكم ~تجاره~ كان الكل خسران تدرون ليه؟ لأن من يشتريكم ما يبيعكم..

ملاك: تدفعني أمواج الحياة ثم ترسو بي على شواطئ المحبة فأتذكر فيها قلوب طالما أحببتها من أعماق قلبي.. يظنون أنهم غابوا عن ذاكرة الليالي لكنهم خالدون لأنهم بالعطاء والوفاء صدقوا ولا زالوا كما سكنوا.. إهداء إلى جميع بنات النادي..

لمى: عندي اقتراح للخميس الجاي.. وش رأيكم أنه يكون مواقف محرجة أو محزنة أو أو؟

ضوء القمر: حلو اقتراحك يا لمو..

رفيق الدرب: حلو اقتراحك يا لمى وان شاء الله موعدنا الخميس الجاي مع مواضيع حلووة، نشووفكم على خير ومع السلامة..

- 20 رفيق الدرب
- 2 غزة
- 3 الشجاع
- 4 مهستر
- لميا
- ضوء القمر
- سعودية دمي أخضر
- مرام
- بنت الجنوب
- أبو عوض
- ميس
- المجروحة
- لمى
- ملاّك
- صبا
- فطومة
- وضوحة
- الجوكر
- بنوتة كيوت
- الشوق كله
- راما
- أهلاوي راقي
- ريانة العود
- سوسو
- أميرة الفراشات
- رغد
- ريحانة المدينة
- كتكوتة
- فتو
- شفق
- moon
- رورو
- حبيبة الكل وتحب الفل



هذه مقتطفات من أحاديث ودردشات جوال نادي باسم، يمكنك المشاركة إن أحببت بالاشتراك بجوال نادي باسم، انظر الإعلان الخاص بذلك.

نكتة وريشة وضحكة

رسوم: محمد نبيل

عاد رجل من فرنسا إلى بلده فسأله أصدقاؤه: هل واجهتك صعوبة في التحدث مع الفرنسيين؟. فقال: لا، هم الذين واجهوا صعوبة في التحدث معي.

نجلاء منصور السعيد - الرياض

البائع: هذه الثلاجة ممتازة فهي تحفظ الطعام مدة شهر كامل، المشتري: وماذا نأكل إذن طوال هذا الشهر؟!..

هارون الوليد - أبها

حكم رياضي اعترضت عليه زوجته فرفع لها الكرت الأحمر.

مريم فرحات - الرياض

الأول: لماذا تضع الهاتف الجوال خارج المنزل؟!..
الثاني: كي أتلقى مكالمات خارجية!..

إبراهيم الخواجة - الدمام



مرام نبيه العليان - الرياض

ولد قال لأخيه الصغير: أنا سوف أخرج، إذا اتصل صديقي قل له أن يتصل غداً، قال الصغير: وإذا لم يتصل ماذا أقول له؟!..

سفيان حاتم يماني - المدينة المنورة

فريق رياضي من النمل لكن بينهم صرصور لماذا؟..
لاعب أجنبي.

فارس ورزان الغامدي - جدة

الأب: أين قميصك يا بني؟!.. الابن: بعته بالأمس..
الأب: وأين النقود؟.. الابن: كانت في القميص.

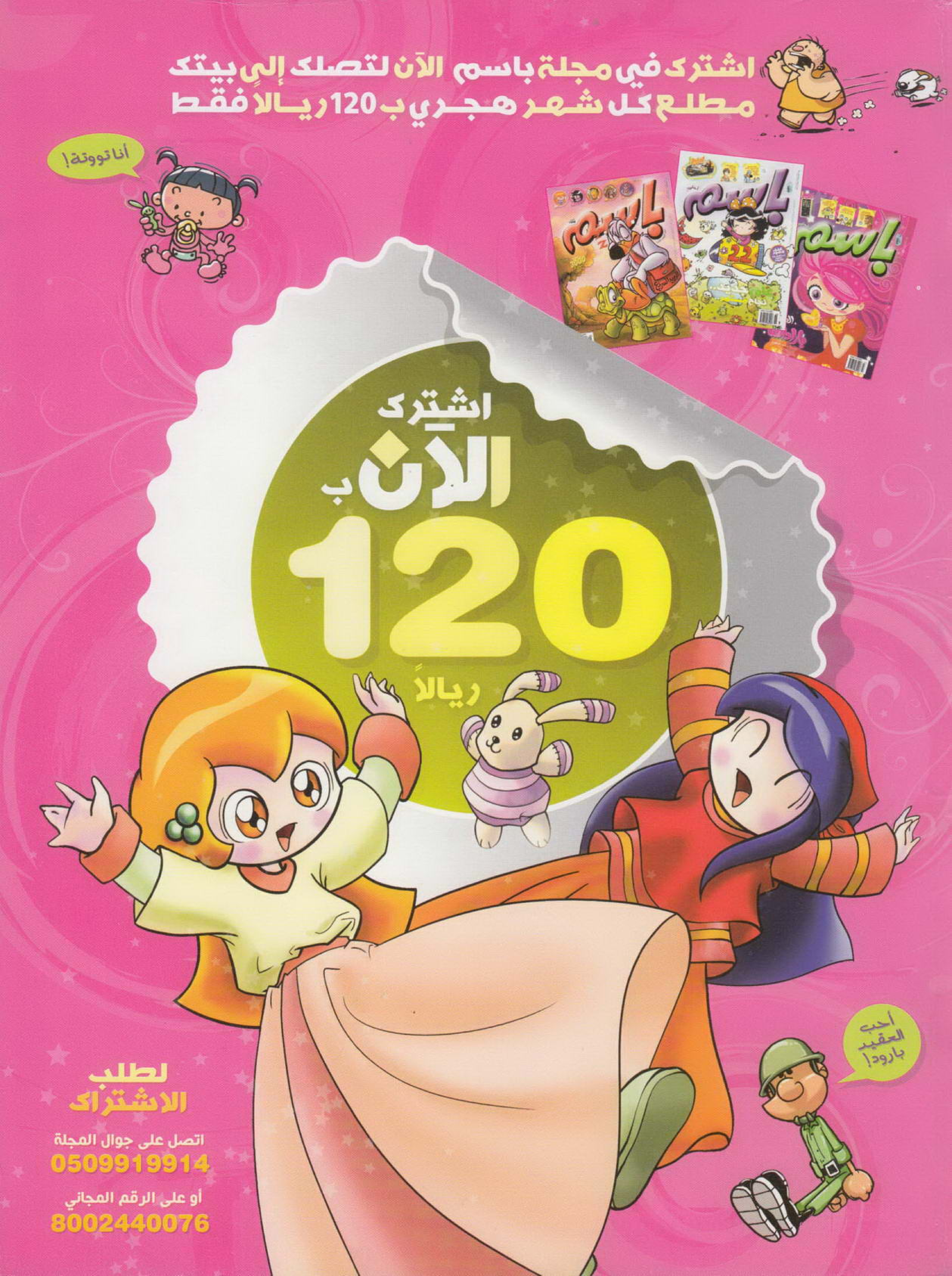
يوسف الأنديجاني - الطائف

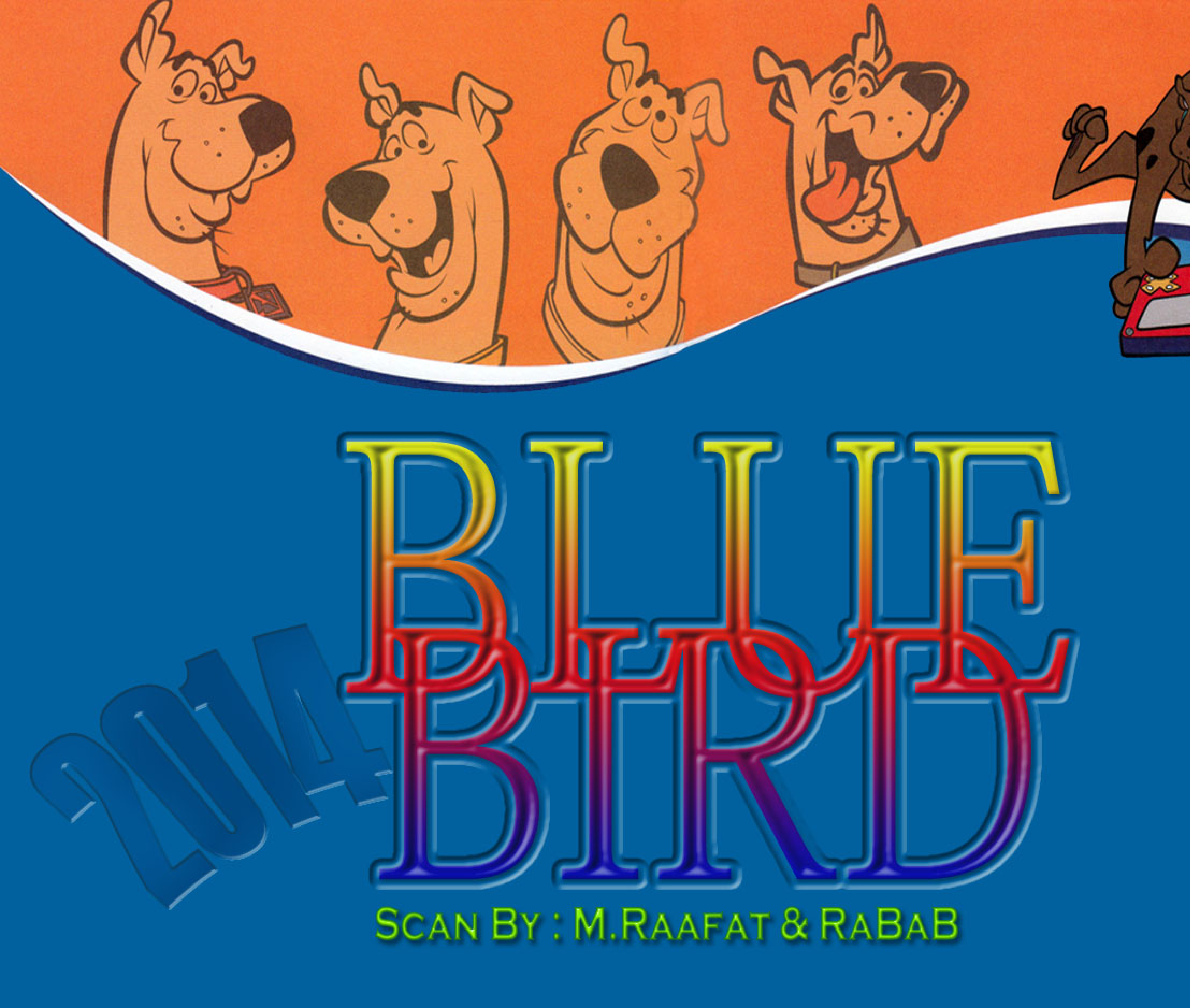
غبي طلبت منه المحكمة أن يثبت ملكيته للبيت فأظهر لهم صورته وهو يقف في حديقة البيت.

محمد باسم كتاني - الدمام



مريم فايز الدوسري - الرياض


اشترك في مجلة باسم الآن لتصلك إلى بيتك
مطلع كل شهر هجري ب 120 ريالا فقط
أنا تووتة!
اشترك
الآن ب
120
ريالاً
لطلب
الاشتراك
اتصل على جوال المجلة
0509919914
أو على الرقم المجاني
8002440076
أحب
العقيد
بارود!



BLUE
BIRD
2014
Scan By : M.Raafat & RaBaB


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء
LOONEY TUNES
WB


اربح!
5 أجهزة Wii
التفاصيل بالداخل..
شجار حول ملعب كرة القدم.. ينتهي بتحدي بين الأولاد.. ترى ماهو التحدي؟.. لا تفوتكم هذه القصة الممتعة..
20
همم!.. هل تخيل أحدكم ماذا سيحدث لو حكم الأطفال العالم؟.. تعالوا واضحكوا معنا في باب المجلة الجديد.. تخيل لو..
50
ترى هل هي نجمة رمادية جميلة.. أم ضفدعة قبيحة؟.. ولماذا أحبها الكل؟..
58
داخل العدد..
الآن شهريا!
أحلى..
باسم
السنة الثانية والعشرون - ١ ربيع الثاني ١٤٣٠هـ
Volume 22 Tuesday -28 March - 2009
دليل جوائز العدد
5 جوائز
14 جائزة
500 ريال
جائزتان
25 جائزة
50 جائزة
250 ريال
هدية العدد!
لعبة إنقاذ شحنة الذهب
رحلة الأدغال
العدد
1117
ISSN 1319-0849

شركة مصنع الينابيع للمرطبات المحدودة
Springs Beverage Factory Co. Ltd
الرياض - تلفون ٢٦٥٠٠٠٠ ١ ٠٠٩٦٦
فاكس ٢٦٥٠٩٣٤ ١ ٠٠٩٦٦

Capri-Sun

Naturally fun!

NOW in Saudi market "win win with Capri-sun" Promotion





مجلة باسم
المسابقة الكبرى
قسيمة رقم
1

مسابقة باسم الكبرى
65 فائزاً بانتظارهم جوائز رائعة!

ببساطة.. اجمع القسائم المنشورة هنا.. على ستة أعداد.. وأجب عن ثلاثة أسئلة.. وستكون مرشحاً للفوز!

طريقة الاشتراك في المسابقة:

- ستجد في هذه الصفحة قسيمة جديدة في كل عدد، المطلوب جمع ست قسائم سيتم نشرها في ستة أعداد متتالية.
- مع القسيمة السادسة، ستجد في العدد نفسه بطاقة كبيرة بها أمكنة مخصصة لهذه القسائم الست، قم بلصق كل قسيمة في مكانها المخصص.
- في البطاقة نفسها ستجد ثلاثة أسئلة، إجابة كل سؤال ستكون في أحد هذه الأعداد الستة، وهذا يعني أن عليك أن تحتفظ بالأعداد الستة كاملة حتى تنتهي المسابقة.
- ثم أرسل هذه البطاقة إلينا، و..انتهينا!.

الجوائز

خمسة أجهزة Wii لخمسة فائزين.

500 ريال نقداً لعشرة فائزين.

250 ريالاً نقداً لخمسين فائزاً.

ملحوظات مهمة:

- لا يتم إرسال القسائم إلينا إلا بعد اكتمالها.
- سيتم نشر قسيمتين إضافيتين بشكل عشوائي، يمكنك استخدامهما في حال فقدت أي قسيمة من القسائم الست الأصلية.
- الجوائز ستكون بالقرعة، ولا يدخل القرعة إلا من جمع كل القسائم، وأجاب عن الأسئلة الثلاثة بشكل صحيح.
- سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين في مجلة باسم وفي بعض المطبوعات المحلية.



هل تحب الصحافة؟

هل تشعر بأنك إنسان مميز.. وتريد أن تقوم بشيء مختلف؟

هل ترى أنك إنسان اجتماعي.. تحب التعرف على الناس.. والحديث معهم؟

هل تعشق الكتابة.. وتتمنى أن يرى الناس كلماتك المبدعة؟



إذن.. سارع الآن..
وانضم إلى نادي باسم للصحفيين..
لتدخل هذا العالم الرائع..
وتصبح.. صحفياً..

- للانضمام إلى النادي ما عليك سوى ملء بياناتك هنا، أرفق معها صورتين شخصيتين 4×6، وأرسلها إلينا بالبريد على العنوان الآتي: مجلة باسم - الرياض - ص.ب 3257 الرمز البريدي 11471

- بعد الموافقة على انضمامك سيتم إرسال بطاقة العضوية إليك، وحينها يمكنك القيام بأي عمل صحفي وإرساله إلينا.

- سيشرف على أعمالك الصحفية نخبة من الخبراء، حيث سيتم تقييمها، ثم الاتصال بك وتقديم التوجيه اللازم إن تطلب الأمر، ونشرها بعد ذلك في باب "نادي الصحفيين" في مجلة باسم.

- لتحقيق أكبر استفادة ممكنة، سيتم نشر مواضيع تعليمية، وأفكار صحفية عملية على صفحات مجلة باسم، حتى يمكن للأصدقاء الاطلاع عليها والاستفادة منها في تنمية مهاراتهم الصحفية.

الصق صورتك هنا

نعم أريد الانضمام إلى نادي باسم للصحفيين

الاسم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسة: ....

المدينة: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لماذا تريد الانضمام للنادي: ....

مجلة شهرية تصدر مطلع كل شهر هجري

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



رئيس التحرير
فهد بن فيصل الحجي

المدير الفني
وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيّل

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧
الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف
٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر
٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩

بريد إلكتروني:
basim@basim.com

ياهلا

أصدقائي.. أحبائي..

ونحن ننتهي من إعداد هذا العدد وتسليمه للمطبعة..
كانت تسود الفريق مشاعر غريبة..
مشاعر متضاربة..

* * *

أول عدد شهري!..
يا الله!

* * *

لا نخفي عليكم..
شعورنا بالضيق كان واضحاً.. لأننا لن نتواصل معكم كل أسبوع كما كنا لسنوات.
لن نسعد بفرحكم وابتساماتكم.. بعباراتكم الجميلة والرائعة.. بأرواحكم النقية.. كل سبعة أيام..
لقد تعوّدنا على هذه الفرحة.. على هذه المشاعر النادرة..
على هذا التواصل النادر بين المجلة ومحبيها..
بيننا.. وبينكم..

* * *

ومع ذلك..
فلدينا حماس مذهل..
بأن نجعل مجلة باسم الشهرية..
أروع مجلة على الإطلاق!..
لأنها شهرية.. ستتمكن بإذن الله من العناية بالقصص أكثر..
من جودة رواياتها.. وروعة رسوماتها وألوانها..
سنحرص على أن يكون كل عدد من المجلة عدداً تاريخياً..
تذكارياً..
يدفعكم لاقتنائه والاحتفاظ به.. كذكرى جميلة.. مميزة..

* * *

والآن.. هيا بنا نقصُّ الشريط..
ونبتدئ هذه المرحلة الجديدة معاً..
بكل الصفاء..
وكل المحبة..

الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ ريالاً) أو (٣٢ دولاراً أميركيا) وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ - القاهرة ١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة.. هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤ .. فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة .الرياض. حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف : ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس : ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت : www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة

الخليجية

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات

AKAR MEDIA COMPANY

الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في





قصة: وائل سعد -رسوم: أحمد ممدوح -تلوين: أحمد النبراوي
شمس و قمر
قبل مباراة الشجعان والنجاح بيوم..
نحن فريق النجاح.. نحن سننجح دوما
ما هذا؟!.. هل مازال هناك من يشجع فريق النجاح غيرك؟!..
هاااا.. سترى بكم سنفوز عليكم غداً..
أفق من أحلامك.. حتى لا تصبح غداً على كابوس
المهم الآن هل أحضرت تذاكر المباراة؟..
لا تقلق لقد اتصلت بصديقي حسين وطلبت منه حجز تذكرتين.. سنأخذهما منه على باب الاستاد
أليس هذا من أحضر لنا تذاكر المباراة الماضية واكتشفنا أنها للشجعان والنجاح تحت ١٢ سنة في كرة الماء؟..
لم يكن خطأه.. لم يكن معه غيرهما.. لكنني أكدت عليه هذه المرة


الأهم أنني عرفت
موعد المباراة وأين..
ها هي الجريدة.. لقد
اشتريتها من العم حمزة
لكن.. آتشييي..
العم حمزة يبيع الصحف..
آتش .. القديمة
لم أستطع السير لآخر
الشارع.. لكن لا تقلق..
تأكدت من التاريخ، ١٤ فبراير..
في الاستاد الكبير
ويوم المباراة..
بسرعة يا شمس
لنجد لنا مقعداً.. بطريقتك
هذه لن نجد مكاناً!!..
قمر.. أنت تعرف
أن المباراة بعد
ست ساعات!..
هذه مباراة الشجعان
والنجاح.. وهذا يعني أننا لو ذهبنا
من الآن فقد لا نجد مكاناً
حاضر.. أنا قادم
منذ ساعة ونحن ندور حول الاستاد
كل البوابات مغلقة.. وحتى حسين لم
يأت.. وليس هناك شخص واحد!..
ألم أقل لك
إننا أتينا مبكرين جداً؟!..


لديّ حل.. سنقفز من فوق السور
كلا يا قمر!.. كل مرة لابد أن أقول لك إن علينا أن نكون متحضرين.. والقفز من فوق سور الاستاد أحد أساليب الهمجية
اسكت، ستفضحنا، تصرف الآن أيها المتحضّر
تعال خلفي
!؟
هكذا نحن متحضران.. ركوب سيارة عمل غير همجي.. السيارة دخلت الاستاد فهذا لا يخصنا.. نحن لم نطلب منها الدخول بيننا.. صح؟!..
هيا نجلس هنا حتى نحجز مكانا قبل أن يأتي الناس ولا نجد مكانا
لماذا لم يحضر أي مشجع حتى الآن؟!..
خذ بعض التسالي
وبعد ساعتين..
احتمال أن يكون الناس قد توقفوا عن تشجيع الشجعان والنجاح
وبمرور الوقت..
خخخ
ترى لماذا لم يأت أحد حتى الآن؟!.. لم يبق إلا ربع ساعة على المباراة!..
أية مباراة؟!.. آه.. نعم تذكرت


وكما نرى الجماهير
محتشدة في الاستاد وليس
هناك مقعد فارغ
أعزائي.. ننقل لكم على الهواء
مباشرةً مباراة القمة بين
الشجعان والنجاح
هل أحضرت المذياع
معك؟..
نعم..
سأخرجه لك
ماذا يحدث
بالضبط؟!..
والآن الفريقان نزلوا أرض الملعب..
يبدو أن المباراة ستكون قوية
ومثيرة جداً
لا أدري..
أنا لا أرى شيئاً..
أنا أصبت بالعمى!..
ننقل لكم المباراة
من الاستاد الضخم..
ماذا؟!..
أين؟!..
ألم أطلب منك
أن تتأكد من
مكان المباراة؟!..
لقد تأكدت.. وأنت
رأيت الجريدة بنفسك
ألم تسمع المذيع وهو يقول:
ننقل المباراة؟!..
كيف ينقلون المباراة
دون أن يخبروننا؟..



يا عبقري..
هذه الجريدة لليوم نفسه
لكن للسنة الماضية
كيف؟!..
كلا!!!!!!
السلام عليكم
من أين أنتما
قادمان؟..
ماذا يحدث هنا؟!..
لماذا يقف هؤلاء الناس هكذا؟!..
لأن التذاكر نفدت.. وكل
هؤلاء يريدون الدخول..
أين أنت يا حسين؟..
نريد التذاكر لكن أسرع.. نحن
ننتظرك أمام البوابة.. لا تتأخر
وماذا سنفعل
الآن؟!.. يقول لك
التذاكر نفدت..
خذا.. جلبتهما لكما بعد معاناة
لأجل خاطرك أنت
شكراً يا صديقي..
ادفع له يا شمس
كلا.. سيادتكما تدخلان من
البوابة القادمة يسار


اسكت يا شمس.. يبدو أن حُسيناً أحضر لنا تذاكر في مقصورة كبار الزوار
إلى أين نحن ذاهبان يا قمر؟!.. أشك في الأمر
نريد الدخول
يقول لحضرتك نريد اللحاق بالمباراة
هششششش
وهل هذه هي المعاملة التي يعاملون بها كبار الزوار؟!..
ادخلا.. وهل أوقفكما أحد؟!.. ولدان مزعجان!..
يا إلهي!.. هوكي الجليد!..
وهل كتب علينا اليوم أن نكون وحدنا؟!..
وتلومني لأنني أخطأت في مكان المباراة؟!.. ها نحن الآن في المكان الصحيح.. أليس كذلك؟..
هششش.. دعونا نشاهد بهدوء وتركيز
اهدأ يا شمس.. هذه أول مرة في حياتي أراك فيها عصبياً
هشششش.. أخفض صوتك..
هششش.. اسكت



خرجنا قبل المباراة بـ ٦ ساعات وضُربنا.. وتُهنا وحصل لنا كل هذا ولم نلحق المباراة؟!..
لم نُضرب.. هيا بنا نلحق الشوط الثاني في أي مكان
هؤلاء الناس يشاهدون المباراة.. تعال لنرى
ولكن كيف سنرى؟!.. أعتقد أن المباراة الآن في الوقت الضائع
اصبر.. سأحاول التصرف..
وجدت الحل
أمسكني جيداً حتى لا أسقط
لا تخف.. اتكل على الله


طراخ
ماذا حدث؟!..
لا شيء..
انتهت المباراة (٠/٠)
وعند بيت شمس..
هييييه.. تعالا إلى هنا
إنه صوت حسين.. سأريه!..
يبدو أن أحداً ينادي علينا هناك
حدث سوء تفاهم بسيط.. لقد أخطأت وأعطيتكما تذاكر هوكي طلبها مني سياح من سيبيريا.. وهذه تذاكركما.. خذا
لا تهتم.. تعال.. أنا أريدك في موضوع مهم..
لكني مستعجل.. لابد أن أوصل تذاكر مباراة كرة الماء ليوم الغد.. ما رأيكما أن تذهبا بـ ١٠ ريالات فقط؟!..
لا تقلق.. لن نؤخرك.. إنه موضوع في غاية الأهمية
ما رأيك أنت أن تجرب مباراة مصارعة حالاً
اصبرا.. سأعوضكما.. مباراة قفز بالمظلات بنصف الثمن
هذه قدمي يا قمر، لماذا تعضها؟!!..
خطأ بسيط.. هه؟!..
- تمت -

10 معلومات سريعة

يقضي **الأسد** 90% من وقته في **النوم** وهو ينام نوما عميقا لأنه لا يخشى أن يهاجمه أحد!



البدلة التي يلبسها رواد الفضاء تزن ما بين 170 كجم و 200 كجم

هناك ألفا نوع من العقارب تقريبا منها نحو 40 نوعاً فقط تحمل سما يكفي لقتل الإنسان

السلحفاة ليس لها أسنان وإنما فك **حاد** الحواف تقطع به طعامها

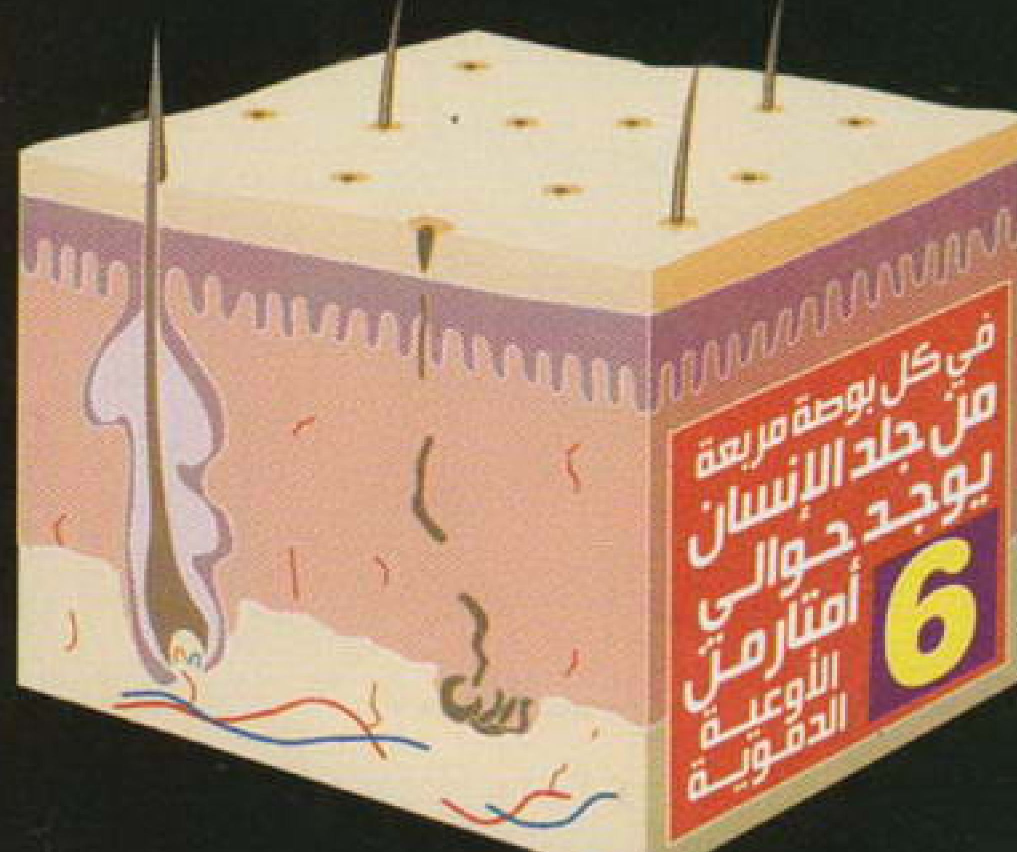
في عام 1998 اخترع سيرجي برن ولاري بيج محرك البحث جوجل الأكثر شهرة في الإنترنت

اكتشف العلماء مؤخراً حفريات ثعبان ضخم منقرض كان طوله يصل إلى طول الحافلة (الباص) ويمكنه أن يبتلع فريسة في حجم البقرة وذلك في كولومبيا بأمريكا الجنوبية.



مصيدة الفئران العادية من اختراع هيرام ماكسيم الذي اخترع البندقية الآلية

تصعد عصارة النبات من الجذور إلى أجزاء النبات بسرعة ما بين 30 و 124 سنتيمتراً في الساعة



في كل بوصة مربعة من جلد الإنسان يوجد حوالي 6 أمتار من الأوعية الدموية



لنبات دوار الشمس مقدرة عجيبة على إنتاج سموم نباتية طبيعية حول جذوره تمنع نمو الأعشاب الضارة!



راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
توتة
ابتكار شخصية توتة: محمد فتحي
سناريو و رسوم: هاني صالح
تلوين: أحمد النبراوي



درسنا اليوم يا بنات يتحدث عن الحواس الخمس عند الإنسان..
علوم الحواس



سأسألكنّ عدة أسئلة لنتعرف على الحواس



فيمَ يستخدم الأنف يا أميرة؟..
لكي نشم به الروائح ونميز الطيب من الكريه..



وما فائدة العينين يا سارة؟..
لكي نرى بهما يا معلمتي



وما وظيفة اللسان يا ريم؟..
تذوُق الطعام ومعرفة الحلو والمالح



وما فائدة الجلد يا روضة؟..
الإحساس بالساخن والبارد



بقيت واحدة وهي الأذن، أخبرينا يا توتة ما فائدتها؟..



إنها تمنع النظارة من السقوط يا معلمتي..
-تمت-



جاء عبدالله مسرعاً إلى أخيه محمد وهو يقول: محمد.. محمد.. صديقك ماجد يريدك على الهاتف.. قال محمد بضيق: قل له إني لا أريد أن أكلمه.. قال أبوراشد مستغرباً: ولماذا يا ولدي؟ قال محمد: إنه يغتاب الناس ولا أريد أن أصادق أحداً يغتاب الناس. قال أبوراشد لعبدالله: قل لماجد أن يتّصل بعد ساعة ثم عُد إلى هنا. عاد عبدالله مشغول البال، وتابع أبوراشد حديثه: وهل نصحته يا محمد؟ قال: لا يا جدي.. لقد قررت مقاطعته مباشرة. قال أبوراشد: لا يصح هذا يا ولدي.. إنه صديقك، وقبل ذلك هو أخ لك في الإسلام، وهو إنسان مثلك عليك أن تشفق عليه عندما تراه يرتكب معصية ثم تنقذه منها لا أن تتركه مستمراً عليها. ألا تعلم كيف تصرف عمير بن وهب مع صديقه صفوان على رغم أن صديقه مشرك؟..
قال محمد: وماذا فعل عمير؟.. قال أبوراشد: اسمع قصته..

1

كان عمير بن وهب الجمحيّ أحد قادة قريش الذين حملوا سيوفهم لمحاربة الإسلام، وكان حاد البصر، ذكياً، حارب المسلمين في غزوة بدر، وعاد إلى مكة حزيناً بعد أن ترك ولده أسيراً عندهم.

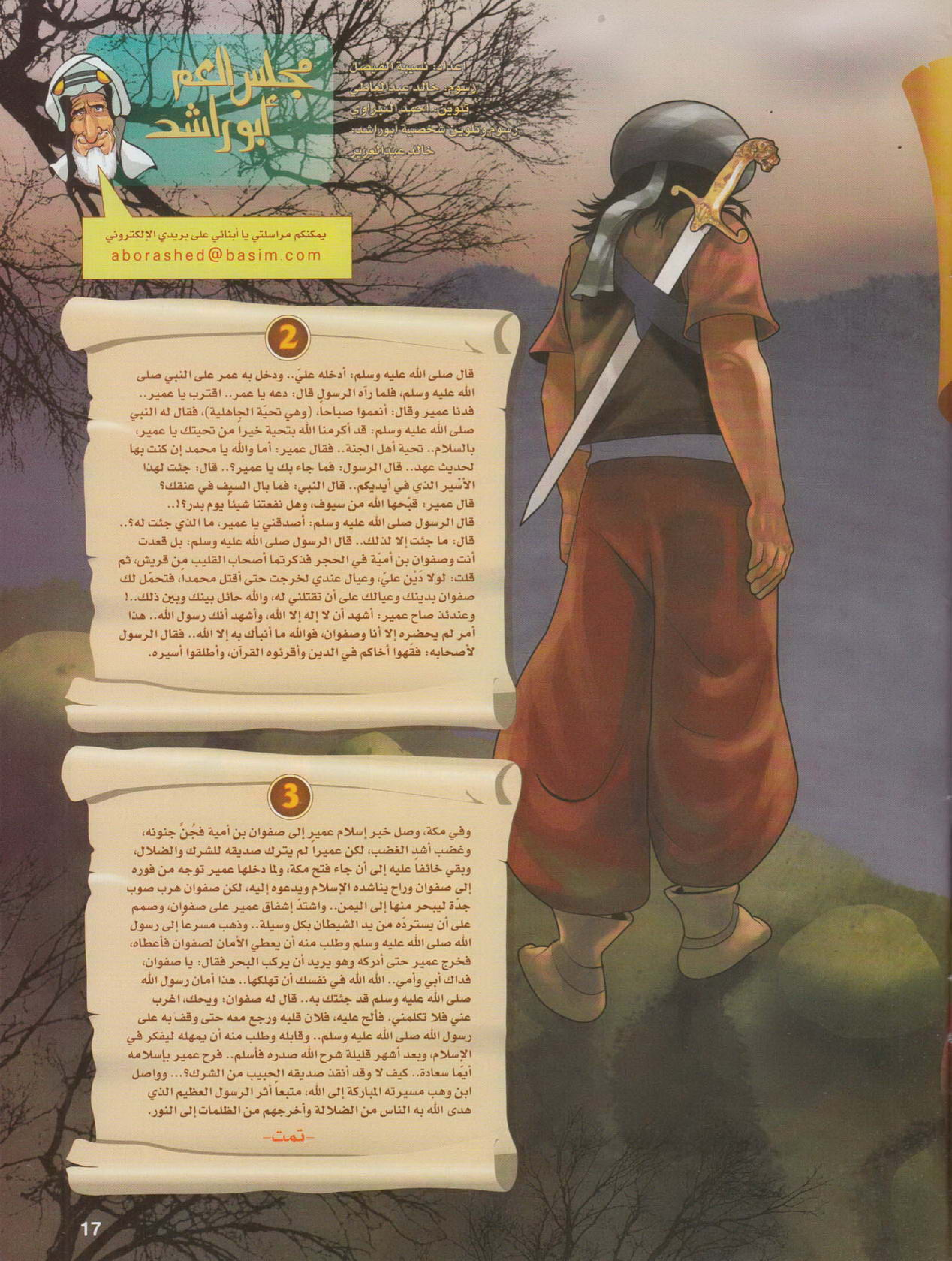
وذات يوم جلس مع ابن عمّه صفوان بن أميَة.. وكان صفوان يمضغ أحقاده في مرارة قاتلة، لأن أباه أميَة ابن خلف قد لقي مصرعه في بدر.

جلس الصديقان يتحدثان عن حقدهما تجاه المسلمين، فقال عمير لصفوان: والله لولا دين محمد عليّ لا أملك قضاءه، وعيال أخشى عليهم الضيعة بعدي، لركبت إلى محمدٍ حتى أقتله، فإن لي عنده حُجة أتحجج بها عليه: أقول قدمت من أجل ابني هذا الأسير.. فاغتنمها صفوان وقال: عليّ دَيْنك.. أنا أقضيه عنك.. وعيالك مع عيالي أواسيهم ما بقوا..

فقال له عمير: إذن فاكتم شأني وشأنك..

أخذ عمير سيفه ووضع عليه السم، ثم انطلق حتى قدم المدينة.. وبينما عمر بن الخطاب في نفر من المسلمين يتحدثون، إذ نظر عمر فرأى عمير بن وهب قد جاء متوشحا سيفه، فقال: هذا عدو الله عمير بن وهب، والله ما جاء إلا لشرّ..

ثم دخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال: يا نبي الله هذا عدو الله عمير بن وهب قد جاء متوشحا سيفه..



إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي
تلوين: احمد النبراوي
رسوم وتلوين شخصية أبو راشد:
خالد عبد العزيز

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com

2

قال صلى الله عليه وسلم: أدخله عليّ.. ودخل به عمر على النبي صلى الله عليه وسلم، فلما رآه الرسول قال: دعه يا عمر.. اقترب يا عمير.. فدنا عمير وقال: أنعموا صباحاً، (وهي تحيّة الجاهلية)، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: قد أكرمنا الله بتحية خيراً من تحيتك يا عمير، بالسلام.. تحية أهل الجنة.. فقال عمير: أما والله يا محمد إن كنت بها لحديث عهد.. قال الرسول: فما جاء بك يا عمير؟.. قال: جئت لهذا الأسير الذي في أيديكم.. قال النبي: فما بال السيف في عنقك؟
قال عمير: قبّحها الله من سيوف، وهل نفعتنا شيئاً يوم بدر؟!..
قال الرسول صلى الله عليه وسلم: أصدقني يا عمير، ما الذي جئت له؟..
قال: ما جئت إلا لذلك.. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: بل قعدت أنت وصفوان بن أميّة في الحجر فذكرتما أصحاب القليب من قريش، ثم قلت: لولا دَيْن عليّ، وعيال عندي لخرجت حتى أقتل محمداً، فتحمّل لك صفوان بدينك وعيالك على أن تقتلني له، والله حائل بينك وبين ذلك..!
وعندئذ صاح عمير: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنك رسول الله.. هذا أمر لم يحضره إلا أنا وصفوان، فوالله ما أنبأك به إلا الله.. فقال الرسول لأصحابه: فقّهوا أخاكم في الدين وأقرئوه القرآن، وأطلقوا أسيره.

3

وفي مكة، وصل خبر إسلام عمير إلى صفوان بن أمية فجُنَّ جنونه، وغضب أشد الغضب، لكن عميراً لم يترك صديقه للشرك والضلال، وبقي خائفاً عليه إلى أن جاء فتح مكة، ولما دخلها عمير توجه من فوره إلى صفوان وراح يناشده الإسلام ويدعوه إليه، لكن صفوان هرب صوب جدّة ليبحر منها إلى اليمن.. واشتدّ إشفاق عمير على صفوان، وصمم على أن يستردّه من يد الشيطان بكل وسيلة.. وذهب مسرعا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلب منه أن يعطي الأمان لصفوان فأعطاه، فخرج عمير حتى أدركه وهو يريد أن يركب البحر فقال: يا صفوان، فداك أبي وأمي.. الله الله في نفسك أن تهلكها.. هذا أمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جئتك به.. قال له صفوان: ويحك، اغرب عني فلا تكلمني. فألح عليه، فلان قلبه ورجع معه حتى وقف به على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وقابله وطلب منه أن يمهله ليفكر في الإسلام، وبعد أشهر قليلة شرح الله صدره فأسلم.. فرح عمير بإسلامه أيّما سعادة.. كيف لا وقد أنقذ صديقه الحبيب من الشرك؟... وواصل ابن وهب مسيرته المباركة إلى الله، متبعاً أثر الرسول العظيم الذي هدى الله به الناس من الضلالة وأخرجهم من الظلمات إلى النور.

-تمت-

كنوز وآداب

مجلس العم أبو راشد

أبنائي.. انظروا إلى هذا الحديث الرائع.. اقرؤوه جيداً وفكروا بمعناه: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه).

وصية

قيل لشيخ: صف لنا التقوى. فقال: إذا دخلت أرضاً بها شوك، ماذا تفعل؟ قال: أتوقى وأحترز.. فقال: فافعل في الدنيا كذلك.. فهي التقوى.

وقال أحد الحكماء: إياك أن تكون عدواً لإبليس في العلانية، وصديقاً له في السر.

من كنوز النبوّة

عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إياكم والجلوس في الطرقات) قالوا: يا رسول الله ما لنا من مجالسنا بُد نتحدث فيها. قال: (فأما إذا أبيتم إلا المجلس، فأعطوا الطريق حقه) قالوا: يا رسول الله، فما حق الطريق؟ قال: (غضُ البصر، وكف الأذى، وردُ السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

من كلمات القرآن

والضحى: أقسم بوقت ارتفاع الشمس. **سجى:** سكن أو اشتد ظلامه. **ما قلى:** ما أبغضك. **عائلاً:** فقيراً عديماً. **فلا تقهر:** فلا تستذله ولا تغلبه على ماله. **فلا تنهر:** فلا تزجره، وارفق به.

الإمام النووي

هو الإمام محيي الدين أبوزكريا يحيى بن شرف النووي، نسبة إلى نوى، وهي قرية من قرى حَوْران في سورية، وهو صاحب أشهر ثلاثة كتب لا يكاد يخلو منها بيت مسلم، وهي: الأربعون النووية والأذكار ورياض الصالحين.

ولد عام ٦٣١هـ في قرية نوى من أبوين صالحين، ولما بلغ العاشرة من عمره بدأ في حفظ القرآن وقراءة الفقه على بعض أهل العلم هناك، وفي سنة ٦٤٩هـ قدِمَ مع أبيه إلى دمشق لاستكمال تحصيله العلمي في مدرسة دار الحديث، وسكنَ المدرسة الرواحية، وهي ملاصقة للمسجد الأموي.

كان النووي مشهوراً بالزهد، وقدوة في الورع، أهم كتبه شرح صحيح مسلم، ورياض الصالحين، والمنهاج في الفقه، والأربعون النووية، توفي رحمه الله في قريته (نوى) سنة ٦٧٦هـ.

من كنوز الشعر

وإذا بُليت بعُسرة فاصبر لها
صبر الكريم، فإن ذلك أحزمُ
لا تشكوَنَّ إلى الخلائق إنما
تشكو الرحيمَ إلى الذي لا يرحمُ













هل مللت رسائل الجوال العادية؟
هل تريد التواصل مع أصدقاء باسم عبر الجوال؟
الآن.. جوال باسم يقدم لكم قناة جديدة ومميزة..
قناة نادي باسم..

اليوم بروح السوق
أحد يعرف ألعاب بلايستيشن جديدة؟ /أسماء الصالح

أنا مبسوطة اليوم
بنات عمي بيجون عندنا/ لجين الخالد - الخبر.

مين يقدر يعدد لي
أسماء بنات الرسول صلى الله عليه وسلم؟ /منيرة الشمري - الرياض.

أبغى رسايل
حلوة أرسلوا يا شباب / محمد البشيري - الأحساء

اليوم طالعين
البر وأبوي بيعلمني السواقة.. /سالم من عنيزة.

لا أحد يأخر
الصلاة عن موعدها /سارة بنت مكة المكرمة.

في ثلاثة أغبياء قرروا
يسرقوا بنك.. الأول: يسرق، والثاني: يراقب، والثالث: يبلغ الشرطة!/ تركي القحطاني - تبوك.

متى يجي يوم
الخميس؟ أنا متحمسة للبرنامج المفتوح حق نادي باسم / فتون عبد الهادي المحيسن - أبها.

اليوم السعودية
بتلعب مباراة مهمة أتمنى يفوز المنتخب /ناصر المانع - الخرج.

عندي لغز تحدي..
أحد يعرف بلد المليون نخلة؟ ترى بعطيكم جائزة /عبدالله المزيد- الطائف.



تتيح لك هذه القناة أن ترسل إلى أصدقاء باسم ما تريد من آراء.. تعليقات.. طرائف.. مواقف وقصص.. وتستقبل أيضاً رسائلهم وتعليقاتهم..
ويوم الخميس.. برنامج مفتوح.. مميز.. وساخن!
اشترك بإرسال رقم 6 إلى 5003..
واكتشفها الآن!

* احرص على استشارة والديك

لبث سواليفك على القناة
أرسل حرف النون وبعدها مسافة ثم الرسالة التي تريدها، وأخيرا اللقب إلى الرقم 5003

* مثال: ن أنا أحب مجلة باسم، وخصوصاً جبلي.. تركي المحمد
* ترى الرسالة بريال ونص!

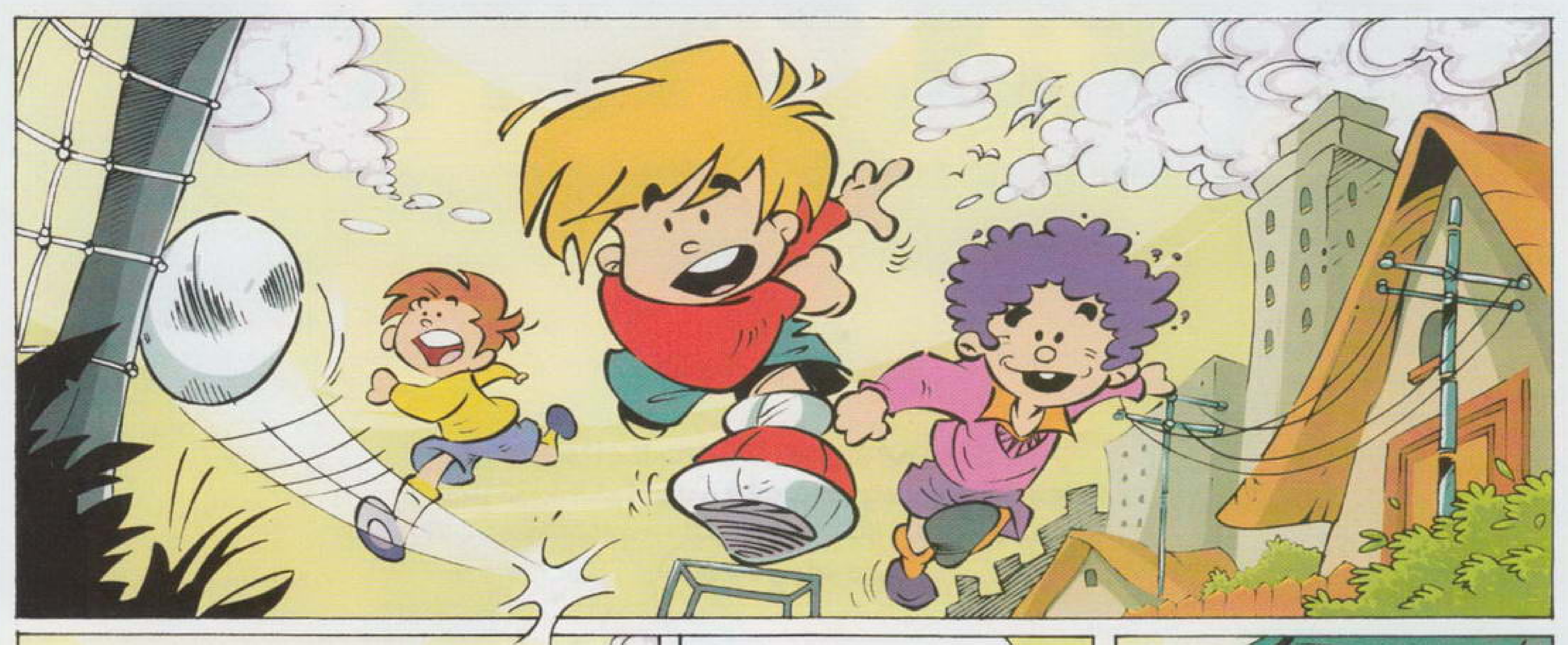
أو عبر الفاكس/ 01/2121749
أو عن طريق الإيميل/ nadibasim@basim.com

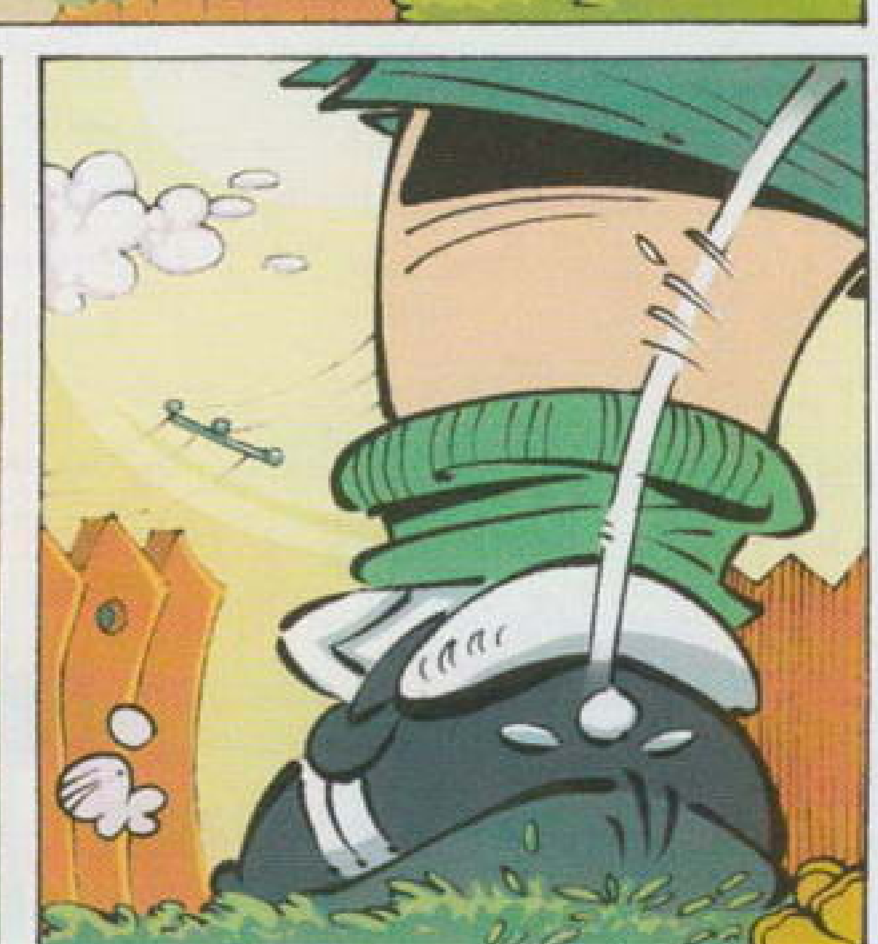




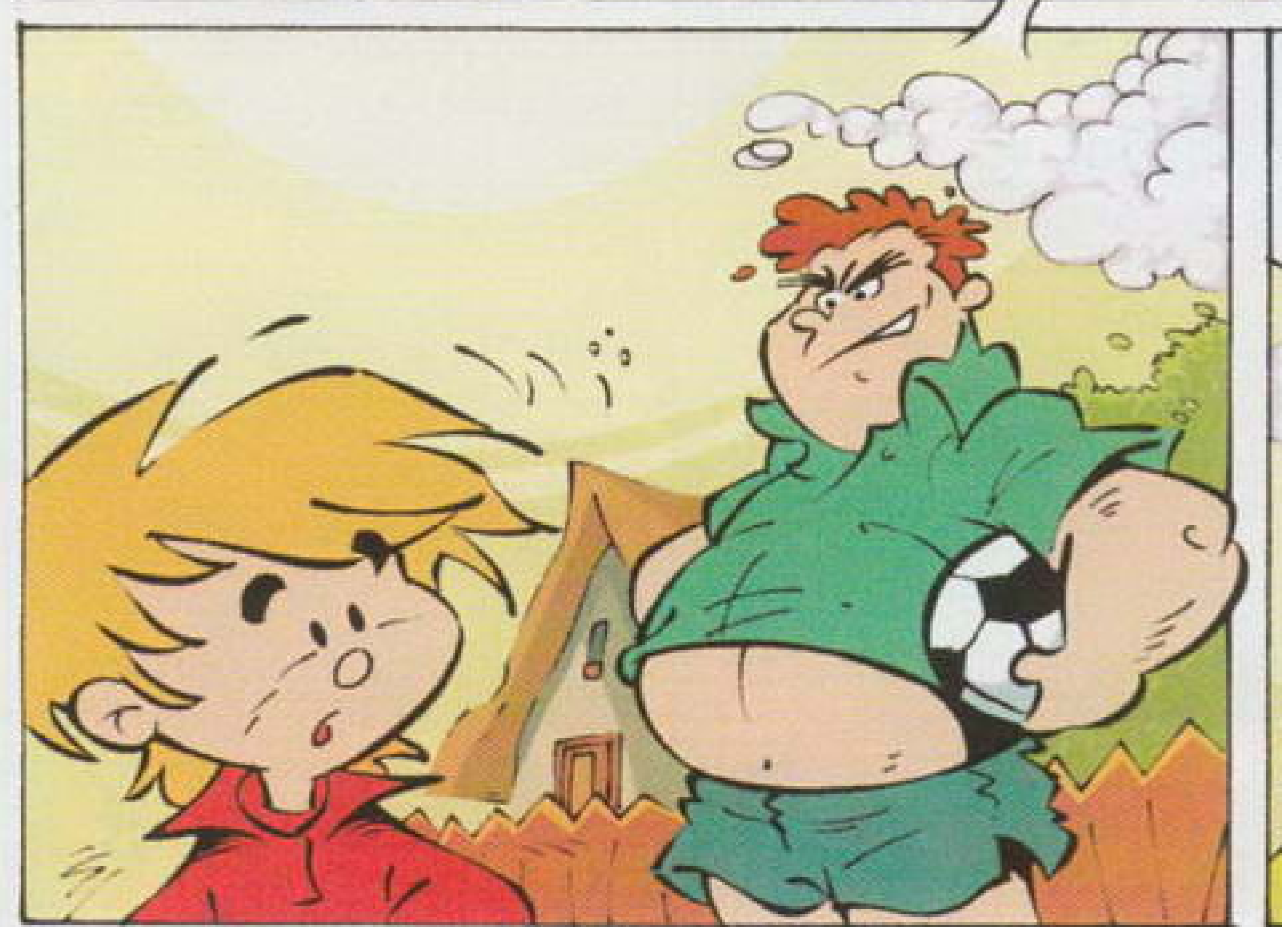
لن تخدعني

قصة: مجدي بكر
رسوم: رياض يسري
تلوين: أحمد النبراوي









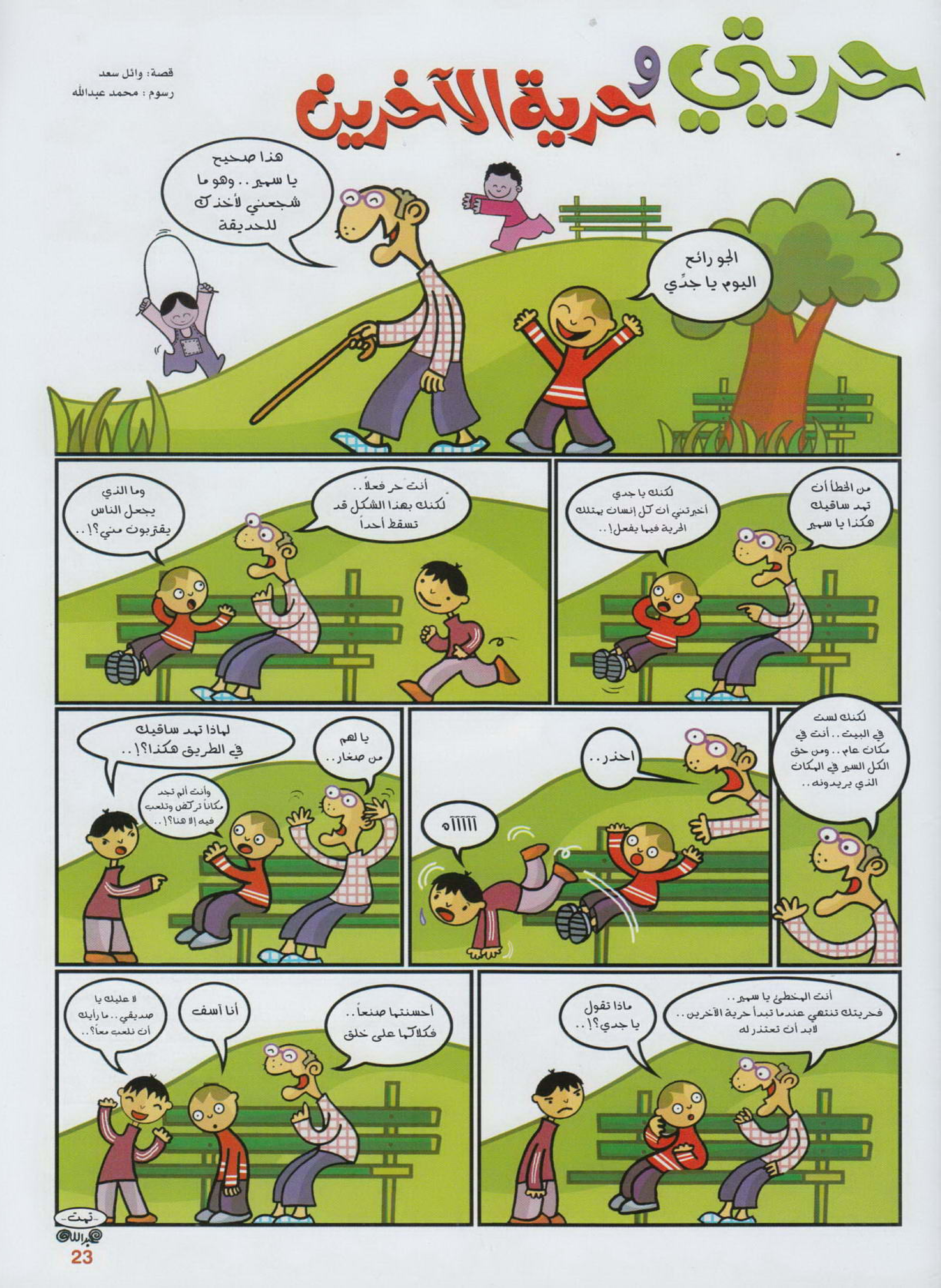







بل هاني أذكى منك
ويستطيع خداعك
مستحيل.. فأنا
الأذكى ومشهور بمقالبي
التي أخدع بها الجميع
إذن تعال
معي وسنرى
من سيخدع من!..
لقد مشينا كثيراً.. لا
يمكنك أن تخدعني في
هذه المدينة!..


لابد أنه يُعدُّ خدعة كبيرة، ولكنه لن يستطيع خداعي وسأنتظره هنا حتى يعود
وبعد ساعتين..
لقد تأخَّر كثيراً..
أين ذهب هذا الولد المشاغب؟!.. سأنتظره مهما غاب عني..
أيها الولد الصغير.. ألم تر هاني؟!..
نعم رأيته.. إنه يلعب مع أصحابه في الحديقة الكبيرة منذ ساعتين
- تمت -



حريتي وحرية الآخرين
قصة: وائل سعد
رسوم : محمد عبدالله
الجو رائع اليوم يا جدِّي
هذا صحيح يا سمير .. وهو ما شجعني لأخذك للحديقة
من الخطأ أن تمد ساقيك هكذا يا سمير
لكنك يا جدي أخبرتني أن كل إنسان يمتلك الحرية فيما يفعل!..
أنت حر فعلاً .. لكنك بهذا الشكل قد تسقط أحداً
وما الذي يجعل الناس يقتربون مني؟!..
لكنك لست في البيت .. أنت في مكان عام .. ومن حق الكل السير في المكان الذي يريدونه ..
احذر ..
آآآآآه
يا لهم من صغار ..
لماذا تمد ساقيك في الطريق هكذا؟!..
وأنت ألم تجد مكاناً تركض وتلعب فيه إلا هنا؟!..
أنت المخطئ يا سمير .. فحريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين .. لابد أن تعتذر له
ماذا تقول يا جدي؟!..
أحسنتما صنعاً .. فكلاكما على خلق
أنا آسف
لا عليك يا صديقي .. ما رأيك أن نلعب معاً؟..
- تمت -
عبدالله

قصة: نعمات البحيري / رسوم: هاني صالح

حكاية العقد

1

لم تكن (حبيبة) الصغيرة قد ذهبت بعد إلى المدرسة، وكانت تقضي وقتها في البيت بين مشاهدة التلفزيون واللعب مع قطتها الصغيرة (مشمش) ببالونتها الحمراء، وكثيراً ما كانت مشمش تفاجئها بأن تخدش البالونة بمخالبها فتحزن حبيبة حين تسمع فرقعة البالونة.

اكتشفت حبيبة اللعب على الكمبيوتر بألعاب مسليّة، لكن هذه الألعاب لم تقض على وقت فراغها الزائد، فكانت ترسم قطتها دون مخالب وتلعب معها مشمش وهي ترى نفسها على شاشة الكمبيوتر قطة وديعة، وحين ملت حبيبة من الرسم على الكمبيوتر راحت تلعب بكل ما يقابلها من أشياء.

2

وفي يوم دخلت حبيبة حجرة أمها وراحت تتأمل أشياءها المرتبة، رأت العقد الذي يعجبها حين تراه في رقبة أمها، تتركه الأم كثيراً فوق الطاولة، العقد جميل للغاية وأحجاره نادرة وثمينة، ورثته أم حبيبة عن أمها، وورثته أمها عن أمها، وهكذا تناقل العقد بين أمهات وجدات ونساء العائلة.

تود حبيبة لو تلبس العقد، وأمها تؤكد لها أن العقد طويل جداً ولن يناسبها، وإذا ما لبسته سوف يصل إلى قدميها..

3

فكّرت حبيبة قليلاً ثم أمسكت بالمقص وقصت خيط العقد فانفرطت حباته الجميلة على الأرض، وراحت القطة مشمش تجري خلف الحبات تلعب بها في مرح وفرح حتى ضاع بعض منها، ولما عادت الأم إلى البيت وجدت عقدها وقد انفرطت حباته، ثم أتت بخيط جديد وأعادت ضم العقد.

بدا العقد قصيراً في رقبة أم حبيبة فمنحته لابنتها الكبرى.

وفي صباح آخر خرجت الأم لقضاء بعض الأشياء فدخلت حبيبة حجرة أختها الكبرى وأتت بالعقد وفكّت خيطه فانفرط على الأرض، وجرت قطتها لتلعب بالحبات ككل مرة، وحبيبة تجري وراءها لتخلص الحبات من فمها.

ضاعت بعض حبات العقد، وحين ضمته الأخت الكبرى ولبسته، وجدته قصيراً جداً فأعطته لأختها الثانية.

4

ظلت حبيبة تفكر كيف يصل إليها العقد الذي تحبه.. وكيف يصبح مُلكاً لها.. وفي نهار آخر كان الجميع خارج البيت، حبست حبيبة قطتها مشمش في حجرتها، وتسللت إلى حجرة أختها الثانية وأخذت العقد وقطعت خيطه فانفرط وأنقصت حباته بنفسها، ثم أعطته لأختها الكبرى لتضمه قائلة لها: (انفرط العقد أكثر من مرة).. وكانت حبيبة تقول في نفسها وهي تخفي ابتسامتها: (هذه المرة سيكون لي).. ضمت الأخت حبات العقد، وأدركت أن حبات كثيرة قد نقصت منه هذه المرة.. فطنت الأخت الكبرى لما فعلته الصغيرة حبيبة، كما فطنت الأم لما فعلته حبيبة.. وكذلك عرف الجميع.. قالت الأم: (هذه المرة العقد لك يا حبيبة).. وأمام المرآة نظرت حبيبة إلى العقد في يدها وقد صار صغيراً.. بدت فرحة لأنه صار مُلكاً لها، وما إن لبسته حتى شعرت بأنها سوف تختنق.. ضاق العقد على رقبتها أكثر مما ينبغي فراحت حبيبة تنادي أمها وتقول: (العقد ضيق للغاية يا أمي!).. تركتها الأم فسارت حبيبة إلى أختها الكبرى وهي تشير إلى العقد الذي في رقبتها قائلة لها: (العقد ضيق للغاية!)..

5

تركتها الأخت الكبرى، فسارت حبيبة إلى أختها الثانية ترجوها أن تفك لها محبس العقد: (العقد ضيق على رقبتي.. أكاد أختنق!).

بدأ الجميع يتبادل النظرات إلى حبيبة الصغيرة، ويتركنها دون فك محبس العقد.. لم تجد حبيبة مفراً من أن تأتي بالمقص لتقطع خيط العقد، فانفرطت حباته وجرت خلفها القطة مشمش تلعب وتمرح بحبات العقد التي صارت تجري على الأرض هنا وهناك، وحينئذ جلست حبيبة حزينة على العقد الذي أصبح غير نافع لأحد.

-تمت-


النورس الشقي..
سعدان
الطُعم
تأليف: محمد علاء الدين- رسوم: محمد نبيل- تلوين: أحمد النبراوي


سعدان .. عزيزي ..
صديقي الحقيقي ..


هل أنت بخير يا
شديد؟!..


ما الذي جرى؟!..
أنا بخير.. ماذا عنك أنت؟.. كيف
حال صحتك؟!.. يا سلام..
أنا سعيد جدًا.. يا له من
حظ حسن!..


جعل الله أيامك كلها
سعادة يا شديد
نعم نعم نعم.. وبهذه
المناسبة البهيجة أود
منك خدمة صغيرة


إن قدرت
فلن
أتأخر!..
ستقدر
يا عزيزي


ستقدر.. اشتقت لطعم سمك القرش..
لحمه لذيذ جداً
حسناً..



..وستكون أنت طعمي لاصطياده..
ساضعك في شبكة، وعندما يأتي القرش لاصطيادك سأرفعك، وستكون معي حربة، وعندما يبرز القرش من تحت الماء سأقذفه بها.. وبوم! نهاية سعيدة!..
مممممم
ما رأيك يا سعداني العزيز؟!..
أجبني.. سأعطيك ربع لحمه.. هذا عرض سخي
هه!!
إذن ما رأيك في أنك إن لم تساعدني فسآكلك؟..
كنت أعرف أنك ستساعدني.. هؤلاء هم الأصدقاء الحقيقيون..
عندما ترى القرش قادماً فقط شد الحبل.. سنفعلها يا سعدان
ارجو أن تقول لبهيرة وسنجب إنني أهبهما منزلي.. لن أحتاجه وأنا في بطن القرش..
امسك يا شديد.. هذا كوب من الأعشاب الطبيعية سيساعدك على الإمساك بالقرش.. أنت بطلنا..
آه يا شعلان.. بالفعل هذا يوم سعدي.. كل أصدقائي في الغابة يساندونني..
شديد.. شديد.. ارفعني أيها الأحمق.. أنا أفضّل أن تأكلني أنت بدلاً من هذا الوحش!!..
- تمت -
راسلوني على بريدي الإلكتروني:
saadan@basim.com
ولا تنسوا بريدي:
bahira@basim.com

إعداد: مصطفى غنيم

الكراكال

الكراكال الذي يُسمى أحياناً (وشق الصحراء) من أجمل القطط البرية بجسمه الرشيق الأملس، وشعره الذهبي المائل إلى الحمرة، والعلامات المميزة على وجهه.

صغار الكراكال

يعيش الكراكال وحده غالباً، وهو يدافع عن منطقة نفوذه بشراسة ويلتقي الذكر والأنثى فقط في موسم التزاوج ثم ينصرف الذكر لا يشارك في رعاية الصغار.

تتخذ الأنثى عشاً في أحد الجحور التي هجرها حيوان آخر، وتلد فيها عدة صغار تولد عاجزة مغمضة العينين، ويفتح الصغار عيونهم بعد عشرة أيام، وبعد نحو شهر أو شهرين يبدأ الصغار في تناول اللحوم والسير خلف أمهم ولكن لا ينفصلون عنها إلا بعد نحو عام من عمرهم.

وقد ارتبط الكراكال بالإنسان منذ مئات السنين؛ ففي الهند وبلاد فارس (إيران حاليا) كان يتم الإمساك بهذا الحيوان صغيرا ويتم تدريبه على صيد الطيور على سبيل الرياضة.

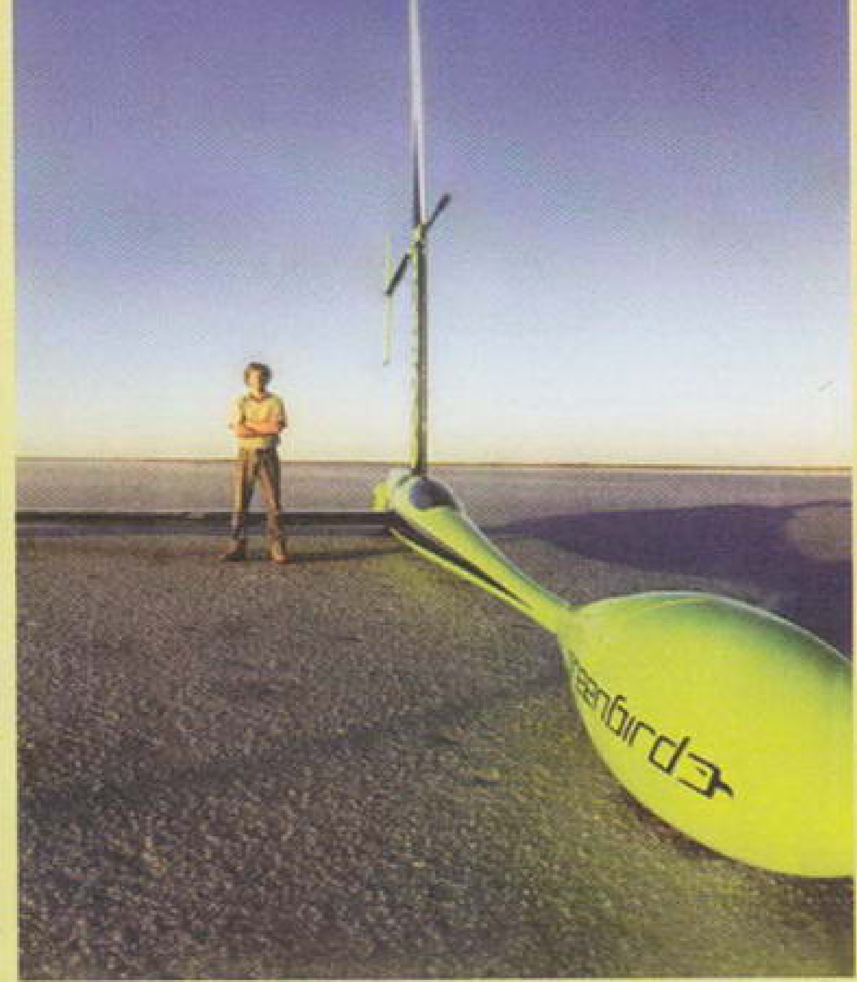
يوجد الكراكال في إفريقية والشرق الأوسط والهند وهو أثقل وأسرع القطط البريّة الصغيرة، واسمه مأخوذ من اللغة التركية ومعناه (أسود الأذنين)، أما أهم ما يميّزه فهي خصلات الشعر الأسود الطويلة في أذنيه.

وهناك عدة نظريات فيما يختص بهذه الخصلات: فبعض الباحثين يرى أنها مثل قرون استشعار أو هوائي يساعد الكراكال على التقاط الأصوات، وبعضهم يرى أنها تساعده على إبعاد الذباب عن وجهه، ولكن أكثر النظريات قبولا أن هذه الخصلات يستعملها الحيوان في التواصل مع غيره.

في بعض المناطق كان الكراكال يعد من الآفات لأنه يقتل الماشية التي تعتبر بالنسبة إليه مصدر غذاء سهل.

صياد طيور ماهر

يصطاد الكراكال ليلاً، وهو يأكل أي حيوان يمكنه الإمساك به مثل الفئران والغزلان الصغيرة والقرود، علاوة على الطيور، ويمكن لهذا الحيوان أن يقفز إلى أعلى ثلاثة أمتار ليمسك بأحد الطيور أثناء طيرانه. ويُبقي الكراكال مخالبه حادة دائماً ليتمكن من الإمساك بفريسته بنجاح، وأحيانا يتسلق الأشجار ليمسك بالطيور فوق الأغصان.



الطائر الأخضر.. سيارة الرياح!

الرياح إحدى مصادر الطاقة البديلة المتجددة، ويحاول العلماء استغلال هذه الطاقة للتقليل من الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية بما تسببه من تلوث وارتفاع في درجة حرارة الأرض.

وتتركز معظم الجهود في تحويل طاقة الرياح إلى كهرباء مثلما هو الحال في طواحين الهواء التي تستخدم في كثير من دول العالم، ولكن السيارة التي نتحدث عنها تستخدم طاقة الرياح مباشرة لتنطلق فوق الأرض أو فوق الجليد، هذه السيارة التي تسمى (غرين بيرد) أو الطائر الأخضر التي تراها في الصورة مع مصممها البريطاني تعمل بنفس فكرة دفع الرياح للطائرة عندما تنساب فوق جناحيها، فلهذه السيارة جناح رأسي يدفعها للأمام.

والسيارة مصنوعة من مركبات الكربون، وهي المواد نفسها التي تصنع منها أجسام سيارات السباق المتقدمة، وهذه المواد تتميز بالقوة الفائقة مع خفة الوزن.. ولكن لكي تسير هذه السيارة لابد لها من منطقة واسعة مستوية تتوافر فيها الرياح المطلوبة. وقد حاول مصممو السيارة تسجيل رقم قياسي للسرعة باستخدام طاقة الرياح، وذلك في شهر سبتمبر ٢٠٠٨م في أستراليا، ولكن أعاقهم سقوط الأمطار، ولكنهم يأملون في تسجيل هذا الرقم عام ٢٠٠٩م.



الآيسكريم.. البوظة..الجيلاتي.. سمِّه ما تشاء، فكلنا نحبه بطعمه الجميل وملمسه المثلج وبخاصة في أيام الصيف الحارة، وعندما تستمتع بطبق من أطباقه أو قمع من أقماعه، تذكر أن له قصة طويلة بدأت منذ ما يزيد على ثلاثة آلاف عام.

قصة الآيسكريم

يتكوَّن الآيسكريم من عدة مكونات منها الحليب والسكر مع إضافة نكهات طعم مختلفة مثل الفانيلا أو الشكولاتة أو الفراولة وغير ذلك من الفواكه، ويوضع فوقه أحياناً تشكيلة من المكسرات مثل الجوز والبندق.

وفي كثير من المنازل تقوم الأمهات بعمل الآيسكريم في المطبخ باستعمال آلة خاصة بذلك، فيستمتع أفراد الأسرة بآيسكريم منزلي لذيذ.

يباع الآيسكريم في أنحاء العالم في عديد من الأشكال سواء في أقماع أو أكواب أو أطباق أو غير ذلك من الأشكال التي تباع في محلات خاصة أو في عربات مجهَّزة تجوب الشوارع في المدن، أو دراجات بها صندوق خاص يُحتفظ فيه بالآيسكريم مثلجاً.

1

عرف الناس استعمال الثلج لتبريد الطعام في الحضارات القديمة؛ ففي العراق القديم كانت هناك مخازن للثلج حيث كان الأغنياء يحتفظون فيها بالطعام بارداً.

وكان أباطرة الصين هم أول الناس حظاً في تناول الآيسكريم؛ فقد قام الطباخون الصينيون بإحضار الثلج من أعالي الجبال ثم خلطه بالفواكه والعسل وتقديمه للحكام ليستمتعوا به عندما يريدون الاسترخاء.

وقد عرف الفرس الآيسكريم منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد، وصنعوا أطباقا من ماء الورد المثلَّج مع الشعيرية لتقدم في فصل الصيف، وكان الثلج الذي يوضع مع هذا الطبق يمزج بالزعفران وبنكهات الفواكه.

2

وقد عرف العرب الآيسكريم وانتشر بينهم وبخاصة في العصر العباسي، وكان العرب أول من أضاف السكر إلى الآيسكريم، وأول من جعله شائعاً لكل الناس بعد أن كان قديماً للملوك فقط، وكانت هناك أمكنة لتصنيعه في بغداد، وكان يباع في كثير من المدن الإسلامية.

وقد صنع العرب الآيسكريم من العصائر المثلَّجة أو الحليب مع إضافة الفواكه والجوز.. ومن البلاد العربية عرف الغرب الآيس كريم عن طريق جزيرة صقلية.

3

وعندما ذهب الرحالة الإيطالي ماركو بولو إلى الصين عام ١٢٩٥م عاد إلى إيطاليا ومعه وصفة جديدة للآيس كريم تقوم على خلط الحليب بالثلج، وسرعان ما انتشرت هذه الوصفة بين أغنياء الناس في إيطاليا.

ومن إيطاليا انتقلت الوصفة إلى فرنسا، فأضاف لها الطباخون الفرنسيون ما يعطيها طعم الشكولاتة أو الفراولة أو غيرها من الفواكه، ومن فرنسا انتشرت هذه الوصفة في كل أنحاء أوروبا ثم إلى أمريكا بعد ذلك.



رحلة إلى أعماق المحيط

تخيل أنك في غوَّاصة حديثة مصمَّمة للهبوط إلى أعماق المحيط، وبعد رحلة طويلة وصلت إلى الأعماق حيث لا يوجد أي ضوء للشمس وإنما ظلام دامس، وخارج الغواصة تقترب درجة الحرارة من درجة التجمُّد علاوة على ضغط رهيب.. كل هذه الأمور توحي بأنه لا يمكن أن يعيش كائن حي في هذا المكان، ولكنك إذا نظرت من نافذة غواصتك ستجد أن الظلام تخترقه ومضات من الضوء من حين لآخر.. إنها كائنات بحرية تعيش في هذه الأعماق وهي التي تطلق هذه الأضواء.

إن هذه الكائنات تعيش على كمية قليلة جدا من الأكسجين وقليل من الطعام الذي يهبط إليها من أعلى، ومع كل ذلك تكيفت هذه الكائنات لكي تتحمل الحياة.



السمكة التنين

يصل طولها إلى 15 سنتيمترا فقط تعيش على أعماقٍ تصل إلى 1500 متراً في بحار العالم الاستوائية، ولها فم واسع وأنياب طويلة حادة.

تقضي السمكة المفلطحة حياتها نائمة على قاع البحر، لذلك فعينيها على جانب واحد من رأسها.

قنفذ البحر

حيوان لا فقاري كروي الشكل جسمه مغطى بالأشواك مثل قنافذ الأرض ويتحرك ببطء على قاع البحر.

الدودة الأنبوبية العملاقة

لم يعرف العلماء هذه الدودة العملاقة التي يصل طولها إلى مترين إلا عندما كانوا يدرسون قاع المحيط الهادي واكتشفوا فتحات بين صخور القاع تخرج منها مياه ساخنة مليئة بالمواد الكيميائية السامة. وقد ذهل العلماء عندما وجدوا هذه الديدان تعيش في هذه البيئة السامة شديدة الحرارة شديدة الظلام وعلى عمق يصل إلى 1500 متر .

دراسة أعماق المحيط

في السنوات القليلة الماضية أدرك العلماء مدى قلة ما يعرفونه عن أعماق المحيطات، فنسبة ضئيلة جدا من هذه الأعماق هي التي تم اكتشافها. ومع كل رحلة إلى هذه الأعماق يتم اكتشاف أنواع جديدة من الكائنات..
إن الغواصة التي يعتمد عليها العلماء لدراسة الأعماق تسمى (ألفين Alvin) ويملكها الأسطول الأمريكي. هذه الغواصة تزن 16 طنا وهي مصممة لتحمل الضغط الرهيب في الأعماق ودراسة بيئة القاع.

سمكة أبو الشص

هذه السمكة واحدة من أغرب الأسماك شكلا، واسمها مأخوذ من الشص (الصنارة) فلها شوكة طويلة تخرج من رأسها وتنتهي بجزء يخرج ضوءا أخضر يميل إلى الزرقة، وهي تلوح بهذا الجزء هنا وهناك لتغرى الأسماك الصغيرة بالاقتراب منها لكي تلتهمها.
تعيش هذه السمكة في محيطات العالم على عمق يزيد عن 914 مترا.



سمك قرش الطين يفضل العيش في الأعماق ولذلك فما يعرفه العلماء عنه قليل مقارنة بغيره من أسماك القرش

في عام 1960 تمكن الدكتور (جاك بيكارد) من الغوص في المحيط الهادي إلى عمق يقترب من 11كم في غواصة خاصة، وهو عمق لم يصل إليه أحد قبله .

الحبَّار العملاق

الحبَّار العملاق واحد من أشهر سكان الأعماق، وهو واحد من أضخم الحيوانات البحرية في العالم حيث يزيد طوله عن 13 مترا. إن ما يعرفه العلماء عن هذا الحبار الغامض قليل جدا لأن معظم ما يعرفونه عنه يأتي من دراسته وهو ميت بعد أن تلقي به الأمواج على الشاطئ أو يعلق في شباك الصيادين. ولكن في عام 2004م تمكن فريق من الباحثين اليابانيين من تصويره حيا لأول مرة.

اكتشف العلماء وجود معادن مثل الذهب والفضة والنحاس قرب الينابيع البركانية في قاع البحر، هذه المعادن أنقى من تلك الموجودة على الأرض.

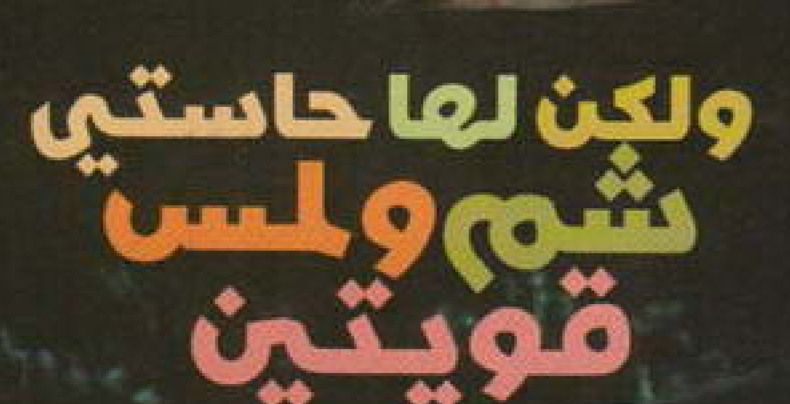


الأمواج التي تسببها الزلازل في قاع المحيط يصل ارتفاعها إلى 30 مترا وسرعتها إلى 160 كيلومترا في الساعة.

هناك نوع من الإخطبوط طوله 20 سم فقط يعيش على عمق 1500 متر في المحيط



التي تعيش في الكهوف بشكل دائم فقدت عينيها بسبب الظلام الدائم





سمكة أبو فانوس لها أعضاء في جسمها تحت العينين خاصة تصدر أضواء فسفورية زرقاء وخضراء ويمكنها التحكم في إضاءة وإطفاء هذه الأنوار.



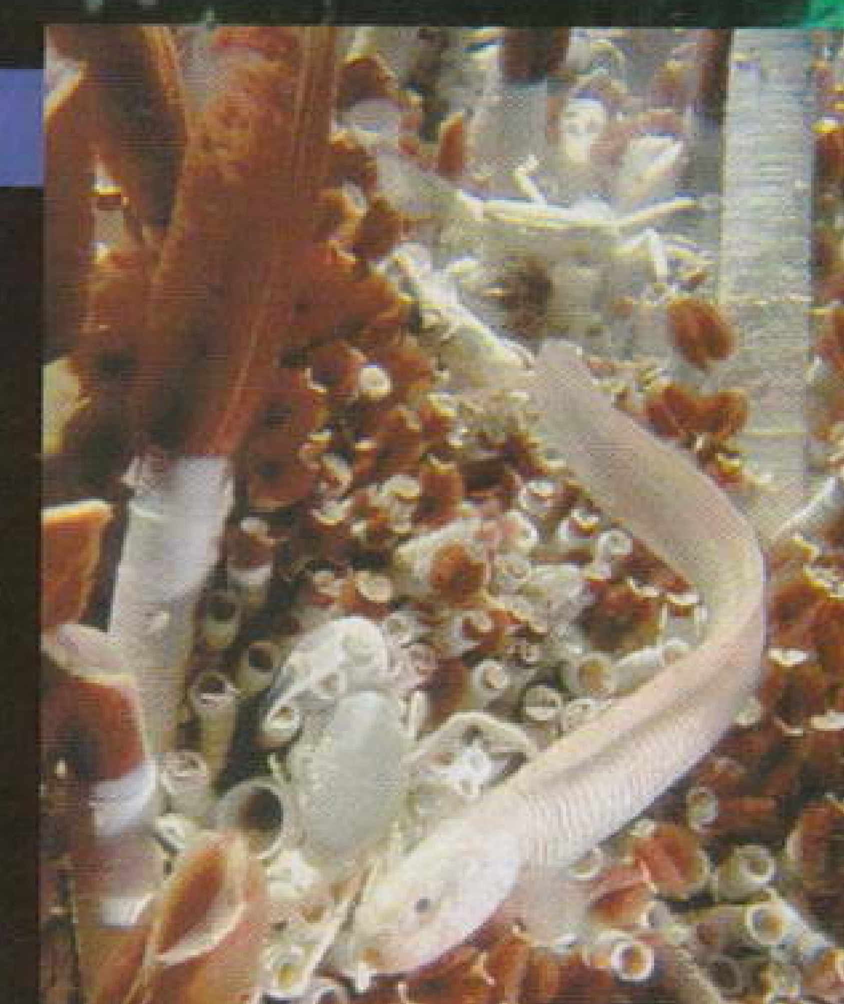
سمكة الجريث

تعيش هذه السمكة على عمق يصل إلى 1700 متر وذلك فوق قاع المحيطات الناعم، ورغم أن طولها يصل إلى 81 سنتيمترا فهي وحش من وحوش الأعماق. إنها تفرز مادة لزجة تقويها ألياف خاصة ، وبهذه المادة اللزجة تلصق نفسها بفريستها ثم تثقب جسم الفريسة وتدخله وتبدأ في التهامه حتى تجوفه تماما.

زنابق البحر حيوانات بحرية تعيش في أعماق المحيطات تشبه نباتات جميلة الشكل جذابة الألوان وقد يصل طولها إلى 70 سنتيمترا .

فتحات الأعماق

في عام 1977م اكتشف العلماء هذه الفتحات لأول مرة في أعماق المحيط الهادي. إنها تشبه الينابيع الساخنة على سطح الأرض حيث ينطلق منها عمود من المياه الساخنة السامة سوداء اللون ولها رائحة تشبه رائحة البيض الفاسد. و المدهش أن هناك كائنات تعيش قرب هذه الفتحات.





السمكة الشبح

التي تعيش على عمق يصل إلى 900 متر في المحيط الهادي لها ستة عيون

أعمق نقطة في المحيط

خندق ماريانا هو أعمق نقطة في محيطات العالم حيث يصل عمقه إلى 10,924 مترا تحت سطح البحر. ولو تخيلت أن جبل إفرست أعلى جبال العالم وضع في هذا الخندق فسوف تغطيه المياه بعمق ميل فوقه. وقد اكتشف العلماء هذا الخندق لأول مرة عام 1951م في المحيط الهادي.



جبلي
الجندي الظريف
١
قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز
لا أستطيع وضع خطة للمعركة القادمة بسبب صعوبة التكهن بالعدو، لا بد من سؤال الحاسوب
من هم الأعداء الذين يأتون من الجهة الشرقية؟..
معروفون طبعاً.. فريق برشلونة لكن من دون رونالدينهو
ما هذه الإجابة الحمقاء؟!!..
حسناً.. الأعداء يتربصون بنا من خلف الجبل.. ما هي الخطة المناسبة لمواجهتهم؟..
جرّب أن تلعب برأس حربة وحيد مع وضع خمسة مدافعين أمام المرمى
أيها الحاسوب الأحمق!.. أريد أن أنهي الحرب في بدايتها وأقضي على الخصم!..
بسيطة.. أحرز هدفاً في البداية تهزم الخصم نفسياً..
ألم آمرك بأن تغير قطعة الغيار التالفة لهذا الحاسوب؟!.. لقد بدأ يصاب بالجنون!..
لقد فعلت ما تريد سيادة العقيد.. ولكنني لم أجد القطع الأصلية لذلك وضعت بدلاً منها قطعة أخرى
وما هي أيها الأحمق جبلي؟!..
وضعت (صخر ١) مؤقتاً..
اعذر أدائي سيادة العقيد.. جبلي أهلكني طوال الليل من زيارة مواقع كرة القدم على الإنترنت..
-تمت-

لن أذهب في شي تافه

قصة : عبدالعزيز الصبحي
رسوم: عمرو طلعت

يا وزير يا وزير
نعم يا مولاي






لدي الليلة وليمة كبيرة و أحتاج من يقوم بخدمة تقديم الطعام فما رأيك؟..
طبعاً موافق يا سيدي مادام في الأمر طعام


هيا يا أشعب قدّم الطعام


حاضر يا مولاي الطعام قادم


الآن


حسناً.. هههههي



يا إلهي!!.. سيسقط الحساء على...
..رأس الوالي

هذه فرصتي


ما هذا الذي فعلته؟!.. لقد أفسدت ردائي!


أ.. أنا أسف يا مولاي.. سأنظفه لك الآن!


لقد فات الأوان.. لقد حكمت عليك بالإعدام وسينفذ فيك الحكم غداً صباحا
مممما.. مم.. ماذا؟!.. لابد أنك تمزح يا مولاي!.



لا.. أنا لا أمزح
أرجوك يا مولاي.. من سيأكل الطعام في الولائم إذا مت؟..
ترى هل يستطيع المرء أن يأكل دون رأس؟!..
حسناً إذاً.. مادام الأمر كذلك..
مولاي
نعم يا أشعب
طش
آآآآه
أشعب.. أيها الأحمق لماذا فعلت هذا؟!..
حتى لا يكتب في التاريخ أني ذهبت في شيء تافه!
- تمت -

نحن هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..



أحمد حسن البيتي



أحمد محمد عسيري



أسامة برناوي



أسعد سامر غلاب



أشرف صالح محمد



الهنوف الجهني



آية إيهاب سعيد



حسام يحيى زيد



خالد العيسري



عبدالرحمن الشمراني



عبدالله الخليدي



عسكر علي ناجي



علاء إبراهيم عيسى



عمر الطيب مختاري



غزيل الغامدي



غلا الغامدي



فيروز موسى الفرا



فيصل خالد المحمادي



فيصل فهد الغامدي



ليان حسن الجهني



مالك محمد فلاتة



ماهر عبدالخالق



محسن العفيفي



محمد أنور فضل



محمد حسين سباع



محمد صلاح علي



منار أحمد بامقابل



مهند يحيى زيد



نايف علي بخيت



ندى عارف عبدالله



نريمان أمير أحمد



نهى طارق عبدالله



نورة مبروك عبدالخير



هيام سامي نعيم



حسن محمد بخيت

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الشعلة هابي لاند بمدينة جدة..

كلمة السر

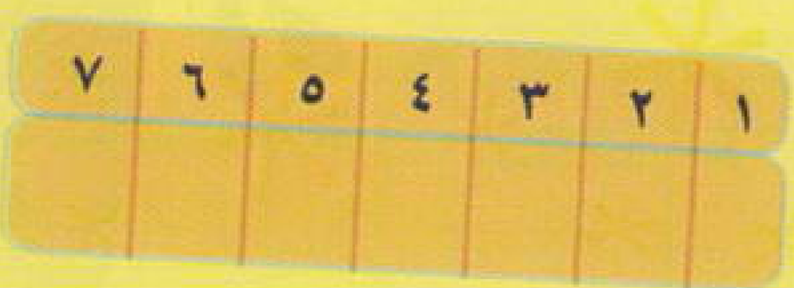
أنا وأصدقائي في هذه الصفحة نتحداكم جميعاً لمعرفة كلمة السر في هذا العدد..

لقب أطلق على فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو مكوّن من (٧) حروف..

هل عرفتموه؟..

ولأننا نحبكم إليكم مفاتيح الحل لتساعدكم:

- الحرف رقم (٢) = الحرف رقم (١٤) من صورة رقم (٣٣).
- الحرف رقم (٥) = الحرف رقم (٦) من صورة رقم (٣٠).







وعد الأسد

باسم تقدم لكم هنا مسرحية جميلة.. يمكنكم الاستعانة بها في أي حفل يقام في مدرستكم.. لتقدموا أنتم وأصدقائكم مسرحية تثير إعجاب الجميع..

قصة: أحمد سيد أمين/ رسوم: هاني صالح

الشخصيات:

(في الغابة المورقة أمام عرين الأسد الصخري.. الأسد يجلس على جذع شجرة وكأنه عرش.. ومن حوله أعضاء مجلسه: الذئب والغراب وابن آوى).


الأسد



ابن آوى


الغراب


الذئب

الأسد (يضحك): حقاً إنك لخفيف الظل يا ابن آوى.. من أين تأتي بهذه الطرائف؟!.. (يضحك)..

ابن آوى: إنه من كرم خلقك يا مولاي..

الذئب (يبدو عليه النفاق): كدت أسقط من الضحك..

الغراب (هامساً): بل كدت أنفجر من الغيظ..

الذئب (للغراب هامساً): اسكت أنت الآن..

الأسد: هيا.. هيا يا ابن آوى.. زدني من طرائفك واحك لي طرفة جديدة..

ابن آوى: يقولون يا مولاي إن فيلاً تألّم من أسنانه، فذهب لقرد حكيم يشكو وجعه، فلما نظر القرد في فم الفيل قال: ما هذا.. ما هذا.. إنه مغارة وليس فما.. إنه مغارة وليس فماً.. فتعجب الفيل وسأل: لماذا تكرر كلامك مرتين أيها القرد؟!.. فقال القرد: بل هو صدى الصوت يعود من تجويف فمك.. (ينفجر الأسد ضاحكاً ويضحك الباقون مجاملة)..

الأسد: يا لك من جليسٍ مرح وأنيس ممتع يا ابن آوى، ولا أنسى أنك أيضا خير مستشار لي..

الغراب (يهمس للذئب): إنه يأكل عقل الأسد وكأنها كعكة التفاح..

الذئب: الفائز هو من يأكل القطعة الأخيرة من الكعكة يا صديقي..

الغراب: ماذا تعني؟!..

الذئب (ضاحكاً): لقد قمت بتنفيذ الخطة التي كنت أدبّرها منذ زمن.. والتي ستطيح بابن آوى هذا تماماً.. لن يأمنه الأسد بعد اليوم..

الغراب (مازالا يهمسان): ماذا فعلت؟!.. أي خطة؟!..

الذئب: تعال معي الآن لنتكلم بعيداً عن مجلس الأسد.. (يخرجان متسللين)..

الأسد: لذلك.. دعوتك لكي أخبرك أنك ستكون مساعدي ووزيري يا ابن آوى.. وسأترك لك زمام الأمر كله..

ابن آوى: ولكن يا سيدي..

الأسد: ليس لك أن تمتنع.. لقد اتخذت قراراً نهائياً..

ابن آوى: إنه لشرف كبير يا سيدي.. ولكن..

الأسد: ولكن؟.. ولكن



ماذا؟!.. هل علمت عن مجلسي شيئاً؟!.. هل رأيت في أمور الحكم ما يسيء إلى القائمين عليه؟!..

ابن آوى: أبداً.. بل كل الخير.. مجلس الكرم والحاكم العادل وكل من في الغابة يفخر بأن ينتسب إليه.. وأنت لا تعلم يا سيدي ما في نفسي الآن من سرور وعزة لأنني سأتقرب منك وسترتفع مكانتي لديك..

الأسد: ماذا بك إذاً؟!..

ابن آوى: أنت تعلم يا سيدي أن القريب من الحكم قريب من النقد.. فأنا إذا أصبحت وزيراً فلن أبلغ مكانة الحكام ولا مكانة الرعية.. فأكون عرضة لحقد من هو أعلى مني.. ونقد من هو دوني..

الأسد: كلامك صواب.. ولكن في هذه الحالة لن يعمل أحد مع الحكام أبداً حتى لا يتعرض للحقد أو النقد..

ابن آوى: من الممكن أن يعمل من يأخذ من حاكمه وعداً صادقاً.

الأسد: أي وعد؟!.. اطلبه مني وأنا أعدك به..

ابن آوى: أرجو يا سيدي أن تعدني أن تستبين من أي كلام يصل إليك عني ممن هو أعلى مني ويحقد عليَّ.. أو ممن هو دوني وينتقدني دون سبب.. فارجع لي واسألني بالحق.. واترك لي فرصة البيان والدفاع.. ولا يدفعك ما تسمعه من كلام عني إلى معاقبتي بغير محاكمة عادلة.. هذا ما أطلبه من وعد.

الأسد (يفكر): مممم.. لا بأس من ذلك.. فلكل مسيء من حقه فرصة في الدفاع.. فربما يبرئ نفسه.. حسناً أعدك بذلك..

ابن آوى: وأنا سأكون مساعداً خادماً ووزيراً لك.. وعند حسن ظنك.

الأسد: الآن اذهب لكي تدبّر أمورك.. وتستعد لأن تأتي إلى مجلسي لندبر أمور الغابة معاً.

ابن آوى: حسناً يا سيدي.. استأذنك.. (يخرج ابن آوى ويدخل كل من الذئب والغراب)

الغراب: كيف حال سيدي اليوم؟..

الأسد: بخير حال..

الذئب: ألم يتسرب إليك شيء من الجوع سيدي الأسد..

الأسد: بالتأكيد.. فأنا لم آكل شيئاً منذ الشروق.. فكرة رائعة أيها الذئب..

الذئب (بمكر واضح): هل أذهب يا سيدي لأحضر لك قطعة اللحم التي تركتها في عرينك..

الأسد: نعم.. نعم.. ذكرتني.. هناك قطعة طازجة ورائعة.. فأنتم تعلمون أني لا آكل إلا اللحم الطازج..

الغراب: نعم يا سيدي.. نعلم ذلك..

الأسد (بشيء من الغضب): هيا اذهبا وأحضرا هذا الصيد الطازج.. فقد بدأت أثور من الجوع..

الذئب والغراب معاً (في خوف): حسناً.. أمرك يا سيدي.. (يدخلان إلى العرين، مع مؤثر صوتي يدل على مؤامرة ما، يخرجان بسرعة)

الغراب: ما هذا؟!.. أنا لا أصدق!..

الذئب: غير معقول!!.. وفي عرين الأسد ملك الغابة؟!..

الأسد: ماذا بكما؟!.. ما الذي حدث؟!..

الذئب: يبدو أن هناك سرقة حدثت في عرين سيدي..

الأسد: كيف ذلك؟!.. في بيتي؟!.. ماذا رأيتما؟!..

الغراب: لم نر أثراً لقطعة اللحم التي ادخرتها يا سيدي..

الأسد (بغضب): كيف؟!.. من فعلها؟!.. من اعتدى على عريني وسرقني؟!..

الذئب (بمكر واضح): انظر يا مولاي في جلسائك.. من لا يعتاد على الغنى ومجالسة الأسود ويطمع في سيده.. من؟!.. من يا ترى؟!..

الأسد: من؟!..

الغراب: من الذي انضم إلى صحبتك مؤخراً ولا يعرف شيئاً عن كرمك وقوتك وبطشك ولا مانع عنده أن يجترئ عليك؟!.. من؟!..

الأسد: لم ينضم إليّ مؤخراً سوى ابن آوى..

الذئب (بمكر): وهل تتهم ابن آوى أيها الغراب؟..

الغراب (بمكر أوضح): أستغفر الله.. لا أتهمه بالسرقة أبداً.. ولكن ربما جاع فأكل اللحم وقت تجوّل الملك في الغابة وقبل أن يعود إلى مجلسه..

الأسد: نعم.. لقد عدت إلى مجلسي فوجدتكما.. وكان معكما ابن آوى..

الذئب: يا له من مخادع.. أيأكل طعام سيده؟!..

الأسد: أنا لا أطيق الجوع.. ولا أطيق الخيانة.. اذهبا إلى هذا اللئيم وأحضروه كي أقتله جزاء خيانته لي.. (يخرج الغراب والذئب مسرعين.. الأسد وحيداً على المسرح.. تخفت الإضاءة.. ويكلم الأسد نفسه وهو يعاني من الجوع)

الأسد: كيف فعل هذا؟!.. ولماذا يعتدي عليّ؟!.. لم أفعل له شيئاً.. بل على العكس لقد رفعت من شأنه وأعطيته وعداً بأن.. (يتذكر) نعم.. لقد أعطيته وعداً بأن أعطيه فرصة للدفاع عن نفسه إذا ما جاءني أحد بنبأ يسيء إليه.. (بغضب) لا.. ولكن الأمر واضح كالشمس.. هو السارق.. هو الخائن.. (يفكر بهدوء) ولكنك وعدته أيها الأسد.. كيف تحكم بالعدل وأنت لا تفي بوعودك لمن هم حولك.. سأفي بوعدي..

(الذئب يدخل ممسكاً ابن آوى وهو مربوط بحبل.. والغراب يحمل في فمه لافتة وقد كتب عليها: مذنب)

الغراب: أنت محكوم عليك بالإعدام..

الذئب: ماذا تطلب قبل أن تموت..

الأسد: انتظرا..

الغراب والذئب: ماذا؟!..

الأسد: لقد أعطيت ابن آوى وعداً بأن أجعله يدافع عن نفسه إذا ما اتهم بسوء.. وها أنا أفي بوعدي..

الذئب (قلقاً): أي وعد يا مولاي؟!.. إن الأمر بيّن.. بماذا سيدافع عن نفسه؟!..

الغراب: إن الذنب واضح عليه يا سيدي..

الأسد: ولكن الأسد لا يخلف وعده أبداً.. هيا يا ابن آوى.. ماذا تقول في تهمة سرقة اللحم الطازج الذي كان في عريني هذا الصباح؟..

(ابن آوى يضحك)..

الغراب: انظر يا سيدي.. انه يستهين بسؤالك..

الأسد: على ماذا تضحك يا ابن آوى؟!..

ابن آوى: يا سيدي.. إن كنت قد اعتديت على اللحم.. فهل كنت سآكله في العرين أم أخرج به إلى بيتي؟..

الأسد: بل تأكله في العرين..

ابن آوى: وهذا يعني أنني كنت سآكله طازجاً.. أليس كذلك؟..

الأسد: هو ذلك..

ابن آوى: وأنت تعلم يا سيدي أن ابن آوى لا يأكل إلا بقايا الصيد.. ولا يحب اللحم الطازج..

الغراب (بدهشة وخوف): ماذا؟!..

الذئب: انكشف أمرنا..

ابن آوى: غير أني لم أكن أول الحاضرين إلى مجلسك هذا الصباح..

الغراب والذئب: سيدي.. اعف عنا يا سيدي.. (يبكيان)

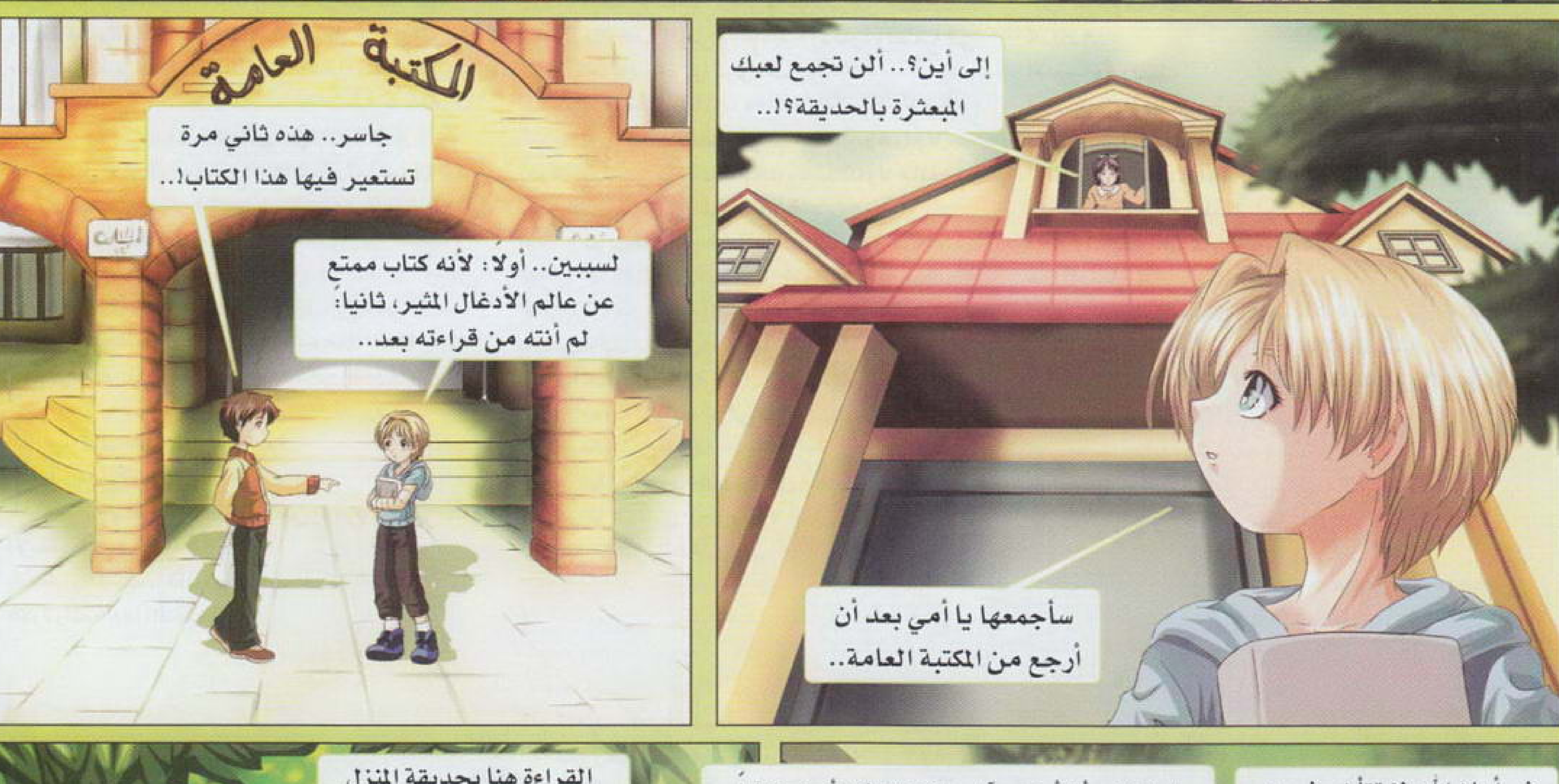
الأسد: نعم.. لقد أعماني الجوع والغضب..

ابن آوى: ولقد أنقذني من الموت وفاؤك أنت بالوعود يا سيدي..

(يتصافح الأسد وابن آوى.. والغراب والذئب مازالا يبكيان.. ويغلق الستار).

تمت


قصة: محمد فرح
رسوم: مادلين عيسى
رحلة الأدغال
اليوم آخر موعد لإرجاع الكتاب..


إلى أين؟.. ألن تجمع لعبك المبعثرة بالحديقة؟!..
سأجمعها يا أمي بعد أن أرجع من المكتبة العامة..
المكتبة العامة
جاسر.. هذه ثاني مرة تستعير فيها هذا الكتاب!..
لسببين.. أولاً: لأنه كتاب ممتع عن عالم الأدغال المثير، ثانياً: لم أنته من قراءته بعد..


في أمان الله، لا تتأخر في رد الكتاب، وأنا بانتظارك..
اطمئن.. أنا أحترم آداب المكتبة، فلا أؤخر كتاباً أستعيره، وأحافظ عليه من الفقد أو التلف..
القراءة هنا بحديقة المنزل تناسب جداً طبيعة الكتاب..


كثافة أشجار حديقتنا تذكرني بأجواء الغابات الاستوائية المطيرة
أو ما يعرف بالأدغال، ولا ينقصها سوى حيواناتها
يبدو أنني وجدت من سيساعدني في عودتي للغابة..
ها!!!
إممم.. لكن قل ماذا تعرف عن الغابات الاستوائية المطيرة؟..
أعرف أنها تغطي ما يقرب من ٧٪ من سطح الأرض، وهي تقع بالقرب من خط الاستواء، وهو خط وهمي -أي غير حقيقي- قسّم به العلماء الكرة الأرضية إلى نصفين: شمالي وجنوبي..
خط أو مدار الاستواء هو مبدأ قياس خطوط العرض الوهمية التي تقسم الكرة الأرضية إلى مناطق مناخية مختلفة شمالاً وجنوباً، من وإلى الدائرتين القطبيتين ومروراً بالمدارين السرطان والجدي..
تنتشر الغابات الاستوائية في قارات العالم ماعدا قارة أوروبا، وعلى رغم تشابه مناخها فإن أنواع الحيوانات والنباتات فيها تختلف من قارة إلى أخرى..
والمناخ الاستوائي هو ما يجعل الغابات المطيرة تمتلئ بجميع أنواع النباتات والأشجار والزهور، وذلك لأن الأمطار تسقط هناك يوميا تقريباً، كما أن درجة الحرارة لا تتغير كثيراً بين الشتاء والصيف..



أنت تعرف الكثير.. هل أنت صياد بالأدغال؟!..
لا.. لا تخف، فأنا مجرد حالم بزيارة للأدغال..
جاءتك الفرصة، هيا معي قبل أن تغيب الشمس؛ فالليل بالغابة مرعب..
غابة؟!.. أي غابة؟!.. هذه حديقتنا
كيف ذلك؟!.. إنها كالغابة تماماً.. أشجارها عالية وبينها تنمو نباتات الأوركيد المتسلقة وشجيراتها قصيرة، بينما أرضيتها مغطاة بالأوراق..
عجيب!.. هذا ما أراه فعلاً..
وبها نخيل..
أحب أن أعلمك أن أنواعاً من نباتات الغابة كنخيل (لاتانيا) والأوركيد أصبحت نباتات منزلية محببة..
عجيب!!..، أنا لا أسمع صخب كائنات الغابة..
هذه مجرد حديقة منزلية.. فقط أصحابها يعتنون بها..
إلى أين؟..
سأنظر للأفق على سبيل التأكد من كلامك..



أرأيت يا قردي؟..
هل رأيت غابتك المزعومة؟..
وجود بنايات سكنية لا
تنفي عنها أنها غابة..
نعم، للأسف!
ماذا تقصد؟!..
فكل عام يدمِّر الناس نحو ملايين الهكتارات
من أشجار الغابة للحصول على أخشابها
ومساحتها لبناء المنازل والمصانع،
وهو ما يهدد بزوال الغابات نهائيا..
كارثة، فالغابات بنك يحفظ رصيداً مهولاً من شتلات
نباتات الأرض، كما أنها ألبوم ضخم حي لكائناتها من
حيوانات وطيور وحشرات..
قلت إنها غابة استوائية،
وها هو الببغاء أشهر طيورها..
انتظر..
أهرب بسرعة،
يبدو أنه قد حان وقت الصيد..
جاسر.. ماذا أفعل بك؟.. لعبك مازالت مبعثرة!..
كما أنك نعست أثناء قراءتك على الكرسي الهزاز..
آه لو تعلمي يا ماما.. لم يكن نعاساً، بل هو حلم
كاد أن يتحول إلى كابوس لولا الكرسي الهزاز..
- تمت -

صناعة محلية

قصة: مجدي محمد بكر
رسوم: ايمن القاضي
تلوين: نهى حسين















-تمت-

نحن هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..


01 أثير محمد الحارثي


02 أروى عاطف عبدالله


03 الجوهرة الغامدي


04 العنود عادل بخاري


05 آية طاهر السباعي


06 بدرية المغربي


07 تامر أبوهبيرة


08 حامد المسعودي


09 حنان سعيد الشمراني


10 خالد عبدالله المطيري


11 دنيا علي الشمراني


12 رزان محمد زكريا


13 رغد محمد إبراهيم


14 رغد مسفر الربيعي


15 ريناد عبده الحاج


16 شروق السبيعي


17 صابرين حسين بخش


18 طيبة محمد القرني


19 عايدة محمد ماجد


20 عصام بدر شافعي


21 في أنور المالكي


22 لجين عبدالرحيم نور


23 مؤيد أبوهبيرة


24 مازن علي حسن


25 ماهر علي حسن


26 مشاعل العجلاني


27 مشعل محسن حامد


28 منار سعيد ياسين


29 منار المغربي



30 مودة عبدالقادر سالم



31 نرمين محمد زكريا



32 نورة عواض المطيري


33 هالة عبدالعالي المولد

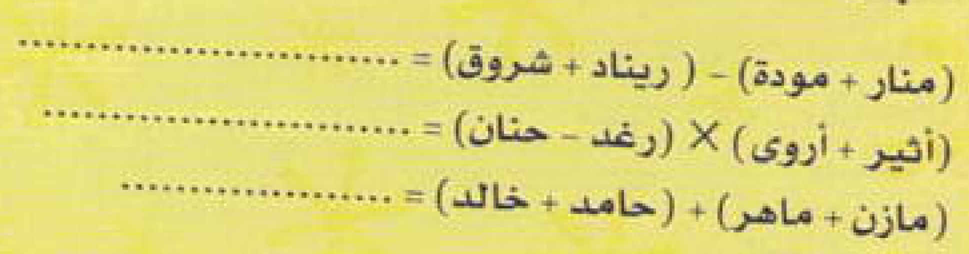
34 هديل محمد الحارثي


35 هشام نبيل شلدان

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الفن لاند بسوق الحجاز بمدينة جدة بالتعاون مع مركز شباب فن..

كلمة السر

هل أنت متفوق في الرياضيات؟.. حسناً.. هيا بنا نمرح هنا قليلاً ببعض الحسابات البسيطة..
استبدل أسماء أصدقائنا بأرقام صورهم.. وحاول أن تعرف النتيجة:



(منار + مودة) - (ريناد + شروق) = ...

(أثير + أروى) × (رغد - حنان) = ...

(مازن + ماهر) + (حامد + خالد) = ...



يسمي الناس هذه المهنة مهنة المتاعب، ولكنها متاعب لذيذة وممتعة، ما رأيك أن تكتشف معنا عالم الصحافة الجميل؟!.



نادي الصحفيين

إعداد: معاوية كنة - رسوم: محمد نبيل

يمكنكم إرسال ما تشاؤون إلينا من مواد صحفية: حوار، تحقيق، تقرير، لنشره هنا في نادي الصحفيين، ويُفضَّل دائماً أن تكون المادة مصحوبة بصور مناسبة لتكون أقوى وأجمل. ترسل المواد إلى بريد المجلة.. أو عبر البريد الإلكتروني: Sahafi@basim.com

مرحباً.. هل تجيدون الحوار والتحدث؟ سيجيب الكثير منكم بـ(نعم)، لكن ما رأيكم في السؤال الآتي: هل تجيدون إجراء الحوارات الصحفية؟ ما دمتم تريدون تعلم هذه المهنة فمن المهم معرفة المزيد من المعلومات عن فن الحوار الصحفي.. ما رأيكم؟!..

أريد أن أجـري حواراً صحفياً.. كيف؟!

1 حينما تود إجراء حوار ما من المهم أولا تحديد الشخصية هل هو شاعر أو مؤلف أو كاتب أو عالم.. إلخ، ثم تقوم بجمع المعلومات عنه لكي تتعرف على الجوانب المختلفة من حياته أو عن تجربته، ويمكن جمع هذه المعلومات عن طريق الأشخاص الذين يعرفونه أو عن طريق الإنترنت إن وجدت، كما يمكنك فعل ذلك بمقابلته شخصياً.

2 الآن لنفترض أن الشخص الذي تودون الحوار معه كاتب أو مؤلف، ما هي الأسئلة التي ستوجهونها له؟.

3 كن دائماً مستعداً، وقم بالاطلاع والقراءة عن الموضوع الذي تود الحديث عنه، وكذلك الشخص الذي ستحاوره، فالحوارات ليست فقط للتعريف بالأشخاص، بل لمعرفة بعض المعلومات والمعارف التي كتب أو كشف عنها الشخص الذي تود محاورته "مثلاً الحوار مع عالم أو طبيب قام بكشف علاج لمرض ما، فيجب الاطلاع على بعض المعلومات عن هذا المرض والدواء الذي اكتشفه وهكذا".

4 عليك أن تقوم بتحديد موعد الحوار بشكل واضح، والالتزام بالحضور في الموعد دون تأخير.

5 تأكَّد دوماً أنك تحمل الأدوات اللازمة "جهاز التسجيل، الأوراق، القلم"، والأهم التأكد من احتواء جهاز التسجيل على أشرطة التسجيل وبطاريات جيدة وإحضار شريط إضافي.

6 كن مهذباً، ولا تستعجل ضيفك في الإجابة عن الأسئلة، واستمع له جيداً، ولا تخشى المقاطعة عند عدم فهمك لنقطة ما.

7 تعلَّم كيف تدوّن الملاحظات المختصرة كي تتمكن من التركيز مع ضيفك.

8 تذكَّر أن سبب إجرائك لهذا الحوار هو تقديمه وشرحه للقراء، فإذا استخدم ضيفك المصطلحات أو التفسيرات العلمية غير المفهومة، قم بمقاطعته بأدب واطلب المزيد من الشرح. لا تخجل أبداً من عدم معرفتك بأي شيء.

9 قبل خروجك اسأل ضيفك عن أي سؤال يعتقد أنك نسيته، فقد يكون لدى الضيف بعض المعلومات المفيدة التي لم تسأل عنها.

10 وأخيراً، لا تخرج قبل حصولك على رقم هاتفه أو بريده الإلكتروني، ومعرفة الوقت الأنسب للاتصال به إذا ما كان هنالك المزيد من الأسئلة اللاحقة.

ما رأيك الآن أن تقوم بعمل حوار صحفي مع شخص قريب منك؟.. أحد معلميك.. أو مدير المدرسة.. ثم ترسل إلينا الحوار الصحفي الذي عملته لننشره هنا؟.

أنت تسأل وناصر يجيب

أنا اسمي ناصر، أهوى الصحافة، بل أعشقها!
وسأكون معكم هنا دوماً للإجابة عن أسئلتكم واستفساراتكم، لنزيد سوياً من معارفنا حول هذه المهنة التي أحبها.
لا تترددوا.. راسلوني الآن على البريد الإلكتروني Sahafi@basim.com.
وأنا بانتظار رسائلكم.





قصة نجاح

في بلدة صغيرة بولاية فلوريدا الأميركية أنشأ مجموعة من الأصدقاء الصغار محطة إذاعية متكاملة تقوم بنشر الأخبار المفرحة فقط.

1

إريك بيكر، عمره 6 سنوات، هو أصغر أعضاء الفريق ويقوم بتقديم النشرة الجوية، أما آدم شقيق إريك وعمره 12 عاماً فهو مدير المحطة التي تبث برامجها من غرفة نومهم، هناك 22 طفلاً آخر تراوح أعمارهم بين 6 و12 عاماً يعملون بجد ونشاط مع إريك وآدم، ويقوم والدهما بتوفير تكاليف الإذاعة الصغيرة .

2

يحب هؤلاء الصحافيون الصغار عملهم، ويقومون بالتعامل بشغف مع الميكروفون وأجهزة تكبير الصوت، ويصرّون على القيام بالمهمة بعيداً عن الكبار، وتنقل الإذاعة إرسالها أساساً في عطلات نهاية الأسبوع والأمسيات والإجازات، ويفتخر الأطفال بأنهم ينتجون البرامج جميعها بأنفسهم. وغالباً ما يقومون برحلات لإجراء تحقيقات في المناطق المجاورة. ويخطط المذيعون الصغار مستقبلاً لوضع برامجهم على شبكة الإنترنت وجذب المزيد من المستمعين الصغار من جميع أنحاء الولايات المتحدة والحصول على عائدات إعلانية.

3

يتذكر آدم أنه ذات مرة حينما كانوا على الهواء يبثون نشرة الأخبار، بدأ هاتف المنزل في الرنين وأثناء بحثهم عنه، رن الهاتف الجوال لأحد الأطفال ثم أعقبه هاتف آخر، وسادت حالة من الفوضى داخل الاستوديو، إذ كانت هناك ثلاثة هواتف تصدر رنيناً، وكان الجميع يتسابق للعثور عليها للرد، وفي النهاية عُثر على أحد الهواتف تحت السرير ولكن من الذي وضعه هناك؟ لا أحد يعرف، المهم أن الجميع تعلم منذ ذلك اليوم ألا يتواجد أي هاتف في الغرفة، أقصد الاستوديو.

موسوعة الصحافة



صدرت أول صحيفة رسمية في المملكة العربية السعودية باسم جريدة القبلة في عام 1924م وقد تم تغيير اسمها فيما بعد إلى جريدة أم القرى، وهي لا تزال تصدر حتى الآن.

يرجع تاريخ الصحافة إلى زمن البابليين حيث استخدموا كاتبا لتسجيل أهم الأحداث اليومية ليتعرف الناس عليها. وفي روما كانت القوانين وقرارات مجلس الشيوخ والعقود والأحكام القضائية والأحداث ذات الأهمية التي تحدث فوق أراضي الامبراطورية تسجل لتصل إلى الشعب ليطلع عليها.

في عام 1702م ظهرت في لندن صحيفة الديلي كوران Daily Courant أولى الصحف اليومية في العالم، أما صحيفة التايمز Times البريطانية المشهورة فقد تأسست بعد ذلك بستة وثمانين عاما.

قصة ورسوم: خالد عبد العزيز خطوط: خليل زيدان

تخيّل أن الأطفال حكموا العالم



أعتقد أن كل الأطفال - ومنهم أنا - يحلمون بأن يسيطروا على العالم... وتكون حياتنا على كيفنا، ويسمع الكبار كلامنا وليس العكس...
دعونا نتخيل لو أصبحنا حكاماً للعالم بدلاً من الكبار.. ماذا سيحدث؟



يقوم الحاكم - الطفل - الجديد بتوزيع الوظائف الجديدة والهامة على الموظفين - الأطفال - الجدد وطبعاً ستكون وظائف أكثر أهمية مما كان يشغلها الكبار...



... وسنحصل على السيطرة الإعلامية التي كان الكبار يصدعون رؤوسنا بأخبار الحروب والمجاعات.. ومن سيذيعها بعد اليوم..



...وسنتنقل بالدراجات والسيارات الكهربائية الجميلة بدلاً من سيارات الكبار الضخمة التي بلا فائدة...



... وستكون العقوبات والأحكام الجديدة التي سيضعها الحاكم الجديد - الطفل - مختلفة عما كان موجوداً من قبل، وأعتقد أنها ستبدأ بالعقوبات الخفيفة من الحرمان من المصروف وتنتهي بأكبر عقوبة وهي أكل السبانخ يومياً لمدة شهر...



... وسنجعل للمدرسة الجديدة شكلاً جديداً لا تجعل الطلاب يشعرون بالملل و سيعشقون الدراسة، عكس ما كان يحدث في الماضي...



... وسنذهب إلى المدرسة في الأوقات التي نريدها وليس في الأوقات التي كان يفرضها الكبار علينا.. أعتقد لسنا معن سيذهب إلى المدرسة



وبالتالي مَنْ سيحل الواجب غير الكبار...



... وبما أننا سنترك المنازل التقليدية - للكبار - وسنذهب نحن للحياة في مدن الملاهي، أعتقد أن النوم لن يكون سهلاً بالمرة...



... ستكون الشوكلاتة هي الوجبة الرئيسية على كل الموائد - يا سلام - وسننسى الخضراوات والفواكه واللحوم لفترة طويلة...



... في النهاية قد نمر ببعض الأزمات لأننا نفعل ما نريد ونستيقظ وقتما نريد ونام نريد في الوقت الذي نريد.. حتى نصبح على غير ما كنا نريد



... وطبعًا سنجبر الكبار على مشاهدة كل القنوات التي تعرض الكارتون بلا توقف ولن نجعلهم يشاهدون قنوات غيرها - هذا إن وجدت قنوات غيرها - وسيتابعون الأخبار الهامة التي تعرضها قنواتنا الجديدة...



... وقد تلغى النشاطات المعروفة مثل الرياضة والدورات وغيرها ونكتفي بالثقافات التي نحبها فقط...



اعتقد ستحدث بعض المشاكل بين الحكام طبعاً - معذورين فهم أطفال - في مسألة العلاقات السياسية بين الدول المتجاورة...



... أأأحم.. أعتقد أنه من الأفضل أن نترك أمور الحكم وكل ما يخص الكبار للكبار.. مؤقتاً حتى نصبح كباراً





كان يا ما كان في قديم الزمان.. كان يعيش في بلاد بعيدة جداً رجل اسمه (فلحان).. وكان فلحان يصنع الأسلحة ويبيعها في دكان يمتلكه بسوق المدينة.. كان فلحان يحاول الترويج لأسلحته بكل الطرق، فكل ما يهمه هو أن يبيع ويكسب. ولم يكن يدري أنه يبالغ إلى حد السذاجة..

في كل يوم كان فلحان يقف أمام دكانه ويصيح بأعلى صوته محاولاً جذب الزبائن بهذه المبالغات الملفتة. - أيها الناس.. تعالوا وشاهدوا الأسلحة العجيبة.. أفضل وأعجب الأسلحة في الدنيا كلها.. ذات يوم مر بالسوق بعض الجنود.. وشدهم صياح فلحان الحماسي، فاقتربوا منه، وأنصتوا إليه.. كان (فلحان) ممسكاً بحربة في يده، يلوح بها ويقول: - أيها الناس.. ها هي أفضل حربة على الإطلاق.. لا يوجد مثلها، وأنا الوحيد القادر على صنعها، وقد صنعتها من أصلب معدن اكتشفناه حتى الآن.. قرب (فلحان) رأس الحربة من عيون الناس وهو يواصل قائلاً: - انظروا، إن هذه السن تظل إلى الأبد.. لا تتآكل ولا تنكسر أبداً.. كان الجنود بين الناس يتابعون باهتمام شديد، ولا أحد يعارض فلحان أو يكذب حديثه الحماسي عن أسلحته، وعلى رغم ذلك أشاح فلحان بيده كأنه يطلب منهم السكوت وهو يكمل قائلاً: - أرجوكم لا تقاطعوني.. إن هذه الحربة يمكنها أن تخترق أي درع مهما كانت الدرع قوية، بل إنها تستطيع اختراق باطن الجبل.. وتقدم أحد الجنود من فلحان وقال: - أريد درعاً، لا حربة.. وعلى الفور، قفز فلحان ناحية الدروع وأخذ واحدة منها، وعاد ليصرخ من جديد: - هاهي أقوى الدروع وأفضلها.. لقد صنعتها من أصلب معدن عرفه الصناع.. إنها في غاية القوة والمتانة، ووجهها اللامع مطلي بالفضة كما ترون وعليه رسومات وزخارف رائعة.. وأضاف قائلاً: - لا يوجد أي سلاح يمكنه اختراق هذه الدرع المتينة العجيبة.. بل لا يوجد سلاح يمكنه أن يخدش هذه الرسوم والزخارف المنقوشة عليها، أو حتى يترك أثراً عليها.. ورفع فلحان الدرع أمام الناس وهو يتساءل بثقة: - أين هي الحربة التي تستطيع اختراق هذه الدرع المتينة؟ أين هي؟.. كان الجندي يتابع كل ذلك وهو يفكر، وبعدما انتهى فلحان من كلامه تقدم إليه الجندي وهو يبتسم وقال: يا لها من أسلحة عجيبة حقاً.. عندك حربة يمكنها اختراق الجبل؟!.. ودرع لا يمكن اختراقها بأي حربة؟!.. إنها حقاً أسلحة مدهشة.. والآن ما رأيك لو تعطينا دليلاً يقنعنا بعجائب أسلحتك هذه؟.. تساءل فلحان: - كيف؟ .. قال الجندي: - جرب أمامنا حربتك العجيبة في درعك العجيبة، ولنرى ما سوف يحدث.. نظر فلحان إلى الدرع التي في يده ثم إلى الحربة التي بجانبه، ثم تجول ببصره بين الناس المحملقين فيه، ثم عاد لينقل بصره ما بين الدرع والحربة، وهو حيران لا يدري ماذا يقول ولا كيف يواجه المفاجأة التي أطلقها الجندي وجعلته يغرق في الخجل.. وفجأة وضع يده على أذنه متظاهراً بأنه يحاول الإصغاء إلى صوت ما، ثم قال: - اسمع أيها الجندي.. إن هذا هو صوت زوجتي تناديني.. وأسرع بالاختباء في زحام السوق الكبيرة بينما كان الناس يضحكون عليه بشدة.

تمت

قصة: طارق سعد / رسوم: محمد طه


جبلي
الجندي الظريف
٢
الرحمة ياناس!
هع..هع..هع
قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز
كما تعلمون.. سنذهب في مهمة سريَّة لقذف معسكر الأعداء والعودة سريعاً.. هل أعددت كل شيء يا جبلي؟..
لم أنسَ قشة يا سيادة العقيد
هل أعددت المال والطعام جيداً يا جبلي؟..
يجب أن تطمئن يا سيادة العقيد بارود عندما تسند مهمة لي ولجبلي
يااااااااااااه.. لقد نسيت إحضار المال والطعام!!..
كيف تنسى أمراً بهذه الأهمية أيها الأحمق؟!..
لن أسامحك على هذه الفعلة وستعاقب بشدة!..
سننفذ المهمة ونعود سريعاً.. هل القنبلة جاهزة يا صخر؟!..
أي قنبلة؟!.. أنا أعرف أن المهمة هي تفجير معسكر الأعداء!..
ما علاقة هذا بالقنبلة؟!..
وهل هذا أمر تنساه أيها الأحمق؟!..
أنتما أحمقان.. ولا يمكن الاعتماد عليكما أبداً..
سأصدر قانوناً فورياً...
...يقضي بعقاب من ينسى أي شيء يخص مهمتنا
سامحنا يا سيادة العقيد، وسنتصرف بمجرد وصولنا لمعسكر الأعداء..
هل أحضرت الخريطة التي ستوصلنا لمعسكر الأعداء؟!
ااااأعتقد أني سأصدر قانوناً فورياً ثانياً يقضي بإلغاء القانون القديم..
النسيان صفة بشرية نقع فيها جميعاً.. أليس كذلك؟..
-تمت-

الحلم سيد الأخلاق

قصة ورسوم:
سامي خضير








ومضى حاتم في طريقه، ولكن الرجل لم يدعه وشأنه..
أتظن بأنك ناجٍ بفعلتك التي فعلتها؟!..
سأجمع عليك كل الناس.. وسأرد إليك إساءتك التي أسأتها لي..
حقاً لقد انعدمت الأخلاق في نفوس البشر!..
هل أنت أخرس؟!.. هه؟!.. أعمى وأخرس!.. نِعْم الرجل أنت!..
كان بوسع حاتم أن يرد عليه بقسوة، لكن حلمه وسع غضبه وامتصه بقوة لا يقدر عليها إلا رجل نبيل كريم..
أيها الأحمق!.. لماذا لا ترد عليّ؟!..
طبعاً لن تجرؤ على مواجهتي بعدما جنيت في حقي!..

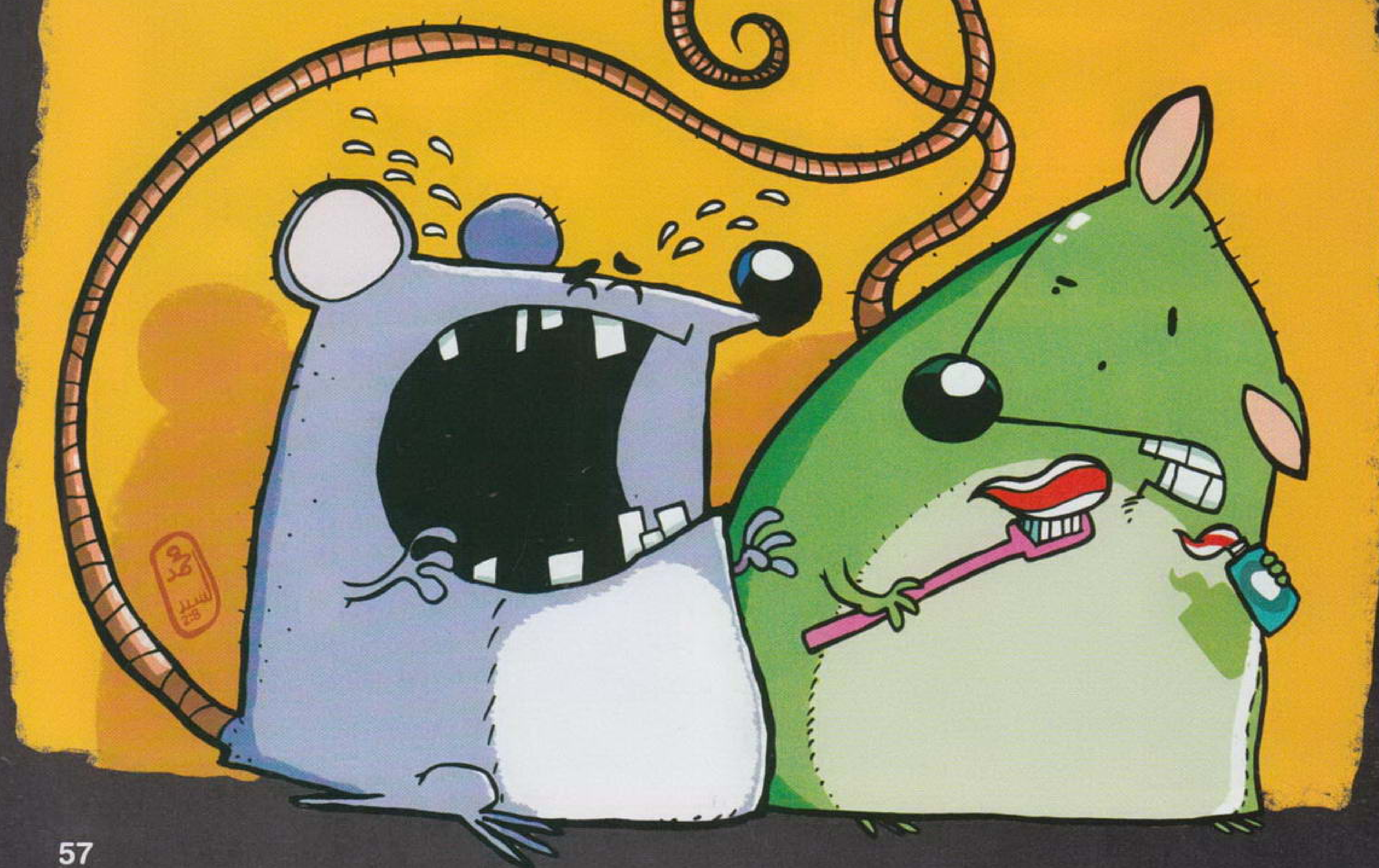

هه!..
يرميني أرضاً ثم
يعتذر هكذا وبكل
بساطة!!..
غداً سأشكوك إلى القاضي..
لأشهِّر بك في طول
البلاد وعرضها..
وبلغ حاتم مشارف حيِّه فتوقف..
هيا.. واجهني
إن استطعت
إن بقي في نفسك شيء
قله الآن من فضلك، قبل أن يسمعك
فتيان الحي من قومي فيؤذونك!..
فولَّى من حيث أتى.. وقد ألجمه الخجل
من سوء أدبه مع هذا الرجل الحليم..
فهم الرجل أخيراً أن صمت
حاتم كان عن حلمه وأدبه،
لا عن جبنه وضعفه..
- تمت -

الفأران وأسنان عدنان

شعر: مصطفى غنيم / رسوم: محمد السيد

جهّزت الأمُ المائدةَ
ليفطرَ مَنْ بالدار
واجتمعت كلُ العائلة
فما أشهى الإفطار
بدؤوا الأكلَ
بـ(بسم الله)
وبحَمدِ الله اختتموه
غسَلوا أيديهم
فأزالوا
ما فيها مما أكَلوه
وكذلك غسَلوا
الأسْنان
بالفرشاةِ وبالمَعْجون
لكنْ لمْ يفعلْ عدنان
شيئاً مما قدْ فعَلوه
..
قالَ أبوهُ:
اسمعْ منّي
هذي القصّة يا عدنان
كي تعرفُ حقاً
يا وَلدي
ما قيمةُ هَذي
الأسْنان
وَلتتعلمْ منها
درساً ما أغلاهُ
(اشكر نِعَمَ الله)
..
كانَ هنالكَ يا عدنان
في أحدِ الأزمان
فأران صَديقان
أحدُهَما يأكلُ
بشَراهة
وَينامُ ويتركُ أسنانَه
أبداً لا يَغسلها
وَالآخرُ يأكلُ بقناعة
وينظّف دَوماً أسنانَه
أبداً لمْ يُهمِلها
..
كانا ذاتَ مَساء
في مَنزل أحَدِهما
هُدمَ جدارُ المنزِل
هَجَمَ عَليهم قط
يريدُ أنْ يأكُلهم
فاختبآ في ركنٍ
منْ أركانِ المنزِل
بدآ حفرَ طَريق
في الأرضِ للهرب
..
مَن نظّف أسنانه
كانت جدُّ قويّة
حفرَ النفقَ بسرعَة
هربَ منَ الأخطارِ
والآخرُ لمْ يقدرْ
فالأسنانُ ضعيفة
لمْ يحفرْ أوْ يهرُب
ظل برُكن الدارِ
هجمَ عليهِ القطُ
ونجا الأوّل منهُ
فالأوّل قدْ شكَرَ
النِّعمةَ
وَعليها قَدْ حافظ
فنجا عندَ الخطر
والآخَرُ لم يفعلْ مثله
بلْ أهملَ وتكاسَلْ
ونسيَ فضل الشكرِ
..
أنهى الأبُ قصّته
صَمَتَ قليلاً
لكنْ
لمْ ينطقْ عدنان
بلْ أسرَعَ للحوضِ
كي يَستعملَ فوراً
معْجونَ الأسنان.

تمت





النجمة الرمادية

قصة من الأدب الروسي

سيناريو ورسوم: رشا منيب الحكيم

كان يا ما كان ، كانت تعيش في بستان جميل حيث تنمو الأشجار و الخمائل و الزهور، ضفدعة قبيحة ..

و لحسن الحظ لم تكن تعرف أنها قبيحة .. بل و أنها ضفدعة أصلاً، لأن أحداً لم يناديها بهذا الاسم ..

ما اسمك؟ ..

لا أعرف ..

رائع! .. سنختار لك اسماً

ممممم .. ما رأيك باسم مارغريت؟ ..

فليكن اسمها وردة ..

فليكن اسمها نجمة .. فهي تشبه النجمة بالفعل .. فلتنظروا إلى عينيها كيف تشعان .. و طالما هي رمادية اللون ، فيمكنكم أن تسموها: النجمة الرمادية


و من يومها
أصبح الجميع يدعون
الضفدعة بالنجمة الرمادية ..
يا سلام على
هذه النجمة! ..
يا لها من نجمة! ..
إنها مجرد
ضفدعة!! ..
سأكلك أيتها
الدودة ..
شكراً لك يا عزيزتي
النجمة .. لقد أنقذتنا
من هذه الدودة الشرهة ..
و هكذا أحبت الأزهار النجمة الرمادية كثيراً ..
فقد كانت تحميها من أعدائها اللدودين من
الديدان و الخنافس و اليرقات الضارة ..
كان الجميع يعرفون أن النجمة الرمادية
طيبة و نافعة .. و لم يكن يعارض في ذلك
سوى أعداء النجمة الرمادية وحدهم ..
إنها كريهة! ..
ينبغي القضاء
عليها .. إنها تسمم
علينا حياتنا!! ..
إنها
دميمة! ..